

ŚWIATOWE SPOTKANIE NIEWIDOMYCH, SŁABOWIDZĄCYCH I ICH BLISKICH

ŚWIAT DOTYKU, DŹWIĘKU I MAGNIGRAFIKI XX edycja Konferencji

pod hasłem

**Świat otwarty dla niewidomych – autentyczne
niwelowanie skutków niepełnosprawności
w dążeniu do wyrównywania życiowych szans**

15-18.09.2022 r.

Centrum Nauki Kopernik

Pałac Kultury i Nauki

Dojście do planetarium
wzdłuż muru
w kierunku Wisty

planetarium



Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem

Chance Foundation – We Are Together

Do Centrum Nauki Kopernik
This way to the Copernicus Science Centre



XX Edycja Międzynarodowej Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND

Zaproszenie

Serdecznie zapraszamy na Wielkie Spotkanie Niewidomych, Słabowidzących i ich Bliższych, które odbędzie się w dniach 15-17 września 2022 r. W jego ramach, jak co roku, odbędzie się Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND i wiele wydarzeń jej towarzyszących. Poniżej zamieszczamy program tego spotkania. Pragniemy zwrócić szczególną uwagę na sesję merytoryczną i koncerty pod hasłem: „Jesteśmy razem”, które będą miały miejsce 15 września w CNK, liczne panele dyskusyjne 16 września, także w CNK, mszę świętą w kościele św. Anny w intencji naszego środowiska oraz coroczną manifestację „My widzimy Was, a Wy - czy widzicie nas?”, która odbędzie się 17 września na Placu Zamkowym. Wszystko to w Warszawie.

Nie koniec atrakcji: turniej szachowy z udziałem arcymistrzów, turniej w układaniu kostek Rubika z udziałem mistrzów Europy, rajd rowerowy z Ośrodka dla Niewidomych w Laskach do CNK, piknik rodzinny i wystawa technologiczna. One wszystkie uświetnią finał obchodów 30-lecia Fundacji Szansa dla Niewidomych.

Zapraszamy do Centrum Nauki Kopernik i Pałacu Kultury i Nauki zarówno Beneficjentów Fundacji, jak i mieszkańców Warszawy oraz wszystkich chętnych z kraju i z zagranicy. Zapraszamy do fascynującego świata dotyku i dźwięku całej rodziny - dorosłych i dzieci.

REHA FOR THE BLIND IN POLAND

Światowe Spotkanie Niewidomych, Słabowidzących
i Ich Bliskich

Świat dotyku, dźwięku i magnigrafiki

XX edycja Konferencji

pod hasłem

**Świat otwarty dla niewidomych – autentyczne
niwelowanie skutków niepełnosprawności
w dążeniu do wyrównywania życiowych szans**

15-18.09.2022 r.

Centrum Nauki Kopernik

(Wybrzeże Kościuszkowskie 20 w Warszawie)

Pałac Kultury i Nauki

(Plac Defilad 1 w Warszawie)

Patronat Honorowy

Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

i Małżonki Prezydenta Agaty Kornhauser-Dudy



PREZYDENT PL

Warszawa 2022



- Samorząd Województwa Mazowieckiego
- Biuro Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu m.st. Warszawy
- Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach
- Polski Związek Niewidomych
- Fundacja Challenge Europe
- World Blind Union

Partnerzy:

- European Blind Union

We współpracy z:

- The Center for the Blind in Israel
- International Mobility Conference
- Sekcja Pedagogiki Specjalnej Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk oraz Zespół Pedagogiki Specjalnej Wspierający Działania Sekcji Pedagogiki Specjalnej Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN

Rajd rowerowy im. Bł. Matki Elżbiety Róży Czackiej został objęty **patronatem Minister Agnieszki Ścigaj.**

Turniej Szachowy dla Mistrzów „Szansa Chess Open Warsaw 2022” oraz turniej speedcubingowy „Szansa Cubing Open Warsaw 2022” zostały objęte **patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika.**

Konferencja „Dostępność na serio” została objęta **mecenatem Biura Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy.**

Komitet Honorowy:

- Elżbieta Witek – Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej
- Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego
- Joanna Fabisiak – Poseł na Sejm RP
- Paweł Wdówik – Sekretarz Stanu, Pełnomocnik ds. Osób Niepełnosprawnych
- Agnieszka Ścigaj – Minister, Członek Rady Ministrów
- Prof. dr hab. Jan Żaryn – Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej
- Andrzej Brzeziński – Prezes Polskiego Związku Niewidomych
- Elżbieta Oleksiak - Kierownik Centrum Rehabilitacji Instytutu Tyflogicznego Polskiego Związku Niewidomych
- Paweł Kacprzyk – Prezes Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach
- Martine Abel-Williamson – Prezydent World Blind Union
- Fredric Schroeder – Prezydent World Blind Union (2016-2021)
- Nurit Neustadt-Noy – Członek Komitetu International Mobility Conference
- Tomasz Pactwa – Dyrektor Biura Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
- Donata Kończyk – Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy ds. dostępności
- Dr Monika Zima-Parjaszewska – Przewodnicząca Krajowej Rady Konsultacyjnej przy Ministrze Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Prezes Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną
- Ewa Pawłowska – Prezes Stowarzyszenia Integracja
- Przemysław Żydok – Prezes Fundacji Aktywizacja
- Krzysztof Kosiński - Wiceprezes Zarządu Polskiej Organizacji Pracodawców Osób Niepełnosprawnych
- Marta Zielińska – Członek Rady Patronackiej Fundacji Szansa dla Niewidomych
- Jacek Kwapisz – Członek Rady Patronackiej Fundacji Szansa dla Niewidomych
- Prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak – Rektor Uniwersytetu Warszawskiego
- Prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska - Rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- Prof. dr hab. inż. Krzysztof Zaremba – Rektor Politechniki Warszawskiej

- Prof. dr hab. Barbara Marcinkowska – Rektor Akademii Pedagogiki Specjalnej
- Prof. dr hab. inż. Arkadiusz Wójs – Rektor Politechniki Wrocławskiej
- Prof. dr hab. Maciej Żukowski – Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu
- Dr hab. prof. Ryszard Sowiński – Rektor Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu
- Prof. dr hab. Andrzej Sokala – Rektor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Prof. dr hab. Piotr Stepnowski – Rektor Uniwersytetu Gdańskiego
- Prof. dr hab. Jerzy Lis – Rektor Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie
- Prof. dr hab. Marzenna Zaorska – Przewodnicząca Zespołu Pedagogiki Specjalnej Polskiej Akademii Nauk
- Dr inż. arch. Maciej Kłopotowski – Członek Rady Patronackiej Fundacji Szansa dla Niewidomych, Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury Politechniki Białostockiej
- Marcin Dębski – Dyrektor Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie
- Bartłomiej Maternicki – Dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych w Owińskach
- Małgorzata Szczepanek – Dyrektor Kujawsko-Pomorskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 dla Dzieci i Młodzieży Słabowidzącej i Niewidomej w Bydgoszczy
- Anna Tomaszewska – Dyrektor Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Łodzi
- Beata Kotowska – Dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Słabowidzących nr 8 im. dr Zofii Galewskiej w Warszawie

Sponsor główny REHA FOR THE BLIND IN POLAND 2022:



PROGRAM KONFERENCJI

Dzień 1 – czwartek 15.09.2022 r. (Centrum Nauki Kopernik)

15:00-16:45 30-lecie Fundacji Szansa dla Niewidomych; sesja merytoryczna

(Centrum Nauki Kopernik)

(Sesję poprowadzi Maciej Iwański)

15:00 Otwarcie Konferencji; powitanie gości – Malwina Wysocka-Dziuba – Prezes Zarządu Fundacji Szansa dla Niewidomych

15:05 Wystąpienia gości specjalnych

15:30 „Daj szansę niewidomym dzieciom w Ukrainie”

(Przekazanie przyjaciółom z Ukrainy darów zebranych przez Dział Charytatywny Fundacji Szansa dla Niewidomych)

15:40 „Światowy IDOL Niewidomych”, konkurs pod patronatem Martine Abel-Williamson – Prezydent World Blind Union, nagrodę główną sponsoruje firma Vispero -

„IDOL 30-lecia” Fundacji Szansa dla Niewidomych

16:00 „Świat otwarty dla niewidomych” – Marek Kalbarczyk – Założyciel Fundacji, Przewodniczący jej Rady Fundatorów

16:10 Wystąpienie Pawła Wdówka – Sekretarza Stanu, Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych

16:25 „Tribute to Janusz Skowron” – wspomnienie wybitnego polskiego pianisty jazzowego, doradcy Fundacji

Prowadzący (Goście specjalni): Marek Sierocki, Elżbieta Gutowska-Skowron

16:45 Przerwa

17:00-20:00 „Jesteśmy razem” – Gala Trzydziestolecia Fundacji

(Wyniki krajowej edycji konkursu „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych”)

17:00 Muzyka z duszą – koncert Chopinowski – Hyuk Lee, finalista XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina 2021

- Chopin Wariacje B-dur na temat „Là ci darem la mano” z opery „Don Giovanni” Mozarta op.2 (18’)
- Chopin Andante Spianato i Wielki Polonez Op.22 (13’)
- Liszt Węgierska Rapsodia No.2 (12’)

18:00 Historia muzyki rozrywkowej - Natalia Kwiatkowska Trio

Finał konkursu muzycznego dla dzieci „Kuźnia talentów”

19:00 Rock na serio – koncert Piotra Cugowskiego (Bulwary Wiślane)

Dzień 2 – piątek 16.09.2022 r. (Centrum Nauki Kopernik)

10:00-15:00 Panele, wykłady, warsztaty i prezentacje rozwiązań niwelujących skutki niepełnosprawności wzroku

BLOK PANELOWY A

Świat otwarty dla niewidomych (panel międzynarodowy – transmisja internetowa z tłumaczeniem na siedem języków)

(Poprowadzą: Anna Koperska, Marek Kalbarczyk)

10:00 Konsekwencje obowiązywania ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami - Katarzyna Heba

10:30 Ukraina w wielkiej wojnie. Realia, zwycięstwa, partnerzy – Oksana Potymko, Ukraiński Związek Osób Niepełnosprawnych

11:00 Sytuacja niewidomych muzyków w Ukrainie – dr Bogdan Khyshniak, Ukraina

11:15 Programy rehabilitacyjne dla osób z niepełnosprawnością w Nepalu – Nar Bahadur Limbu, Nepalskie Stowarzyszenie Niewidomych (video)

11:30 Przerwa

11:40 Khomraj Sharma, Nepal (video)

11:55 Rola mediów w integracji dzieci niewidomych w szkołach – Zaki Agami Ali, Uniwersytet Ajn Szams, Egipt (online)

12:25 Osoby niewidome a zdolność do podejmowania czynności prawnych - Fredric Schroeder, USA

12:55 Dostępność aplikacji mobilnych dla studentów uczących się języka angielskiego – Asraa Amhimmid Albasheer Alghali, Libia (online)

13:15 Przerwa

13:25 Laura Bozeman, USA (online)

13:55 Kolejne panele

BLOK PANELOWY B

Rodzina jest najważniejsza – jesteśmy razem w domu, w szkole, w pracy

Panel pod patronatem Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych Pawła Wdówka

(Poprowadzi: Agnieszka Niewola)

10:00 Funkcjonowanie osób niewidomych, osób z niepełnosprawnością ruchową w celu zobrazowania wyzwań i trudności osobom pełnosprawnym - Monika Hyżyk, Prezes Zarządu MULTIEDUCATION Sp. z o.o.

10:30 Tworzenie „odpowiedzialnych innowacji” dla osób z niepełnosprawnością wzrokową – dr n. med. Magdalena Wrzesińska, Zakład Rehabilitacji Psychospołecznej, Uniwersytet Medyczny w Łodzi

11:00 Matematyka dla wszystkich - Uniwersalna platforma Euromath do nauczania matematyki niewidomych uczniów przez widzących nauczycieli – Dariusz Mikułowski, Instytut Informatyki, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

11:30 Przerwa

11:40 Program „Asystent os. Niepełnosprawnej” - Lidia Rusińska, Wiceprezes Spółdzielni Socjalnej „Zielona Góra”

11:55 Historia i działalność Spółdzielni Socjalnej „Zielona Góra” - Lidia Rusińska, Wiceprezes Spółdzielni Socjalnej „Zielona Góra”

12:10 Wpływ pasji na psychologiczną kondycję po utracie wzroku - Dariusz Wojciechowski, Fundacja Szansa dla Niewidomych

12:30 Kolejne panele

13:15 Przerwa

BLOK PANELOWY C

Technologia w służbie dostępności – obiekty, wydarzenia, usługi publiczne

(Poprowadzi: Monika Jakóbczyk, Milena Rot)

10:00 Job ready means JAWS ready! - Jan Bloem, Vispero

10:40 Braille printing made Easy – Mikael Vikman Sunna, Index Braille AB

11:10 Filip Hrdlička, Matapo, a.s. (online)

11:30 Przerwa

11:40 Adam Walton, Safety Chair

12:10 Printing multilingual text to braille documents from Word and Excel – Gaby Herden, ViewPlus GmbH

12:40 Steve Bennett, Dolphin Computer Access Ltd.

13:15 Przerwa

13:25 Jaap Breider, Thinkable

13:55 FeelSpace – dotykowy pas nawigacyjny dla Twojej najlepszej orientacji - Susan Wache, Paweł Masarczyk, feelSpace GmbH

14:25 Altix

BLOK PANELOWY D

Kultura dla wszystkich, zdrowie, sport, turystyka

(Poprowadzi: Julia Żuławińska)

10:00 Wyniki i refleksje z badania oczekiwań osób z niepełnosprawnością wzrokową wobec świadczeń opieki zdrowotnej – Katarzyna Binder-Olibrowska, Zakład Rehabilitacji Psychospołecznej, Uniwersytet Medyczny w Łodzi

10:30 „Dotknąć mózgu” - czyli co wiemy o działaniu mózgu osób niewidomych - Maksymilian Korczyk, Instytut Psychologii, Uniwersytet Jagielloński

11:00 Najnowsze metody terapii naturalnych oka, akupunktura, akupresura i dietetyka – Joanna Bruzda, Naturalne terapie oczu

11:30 Przerwa

11:40 Schorzenia genetyczne wzroku – diagnostyka i leczenie – Małgorzata Pacholec, Prezes Stowarzyszenia Retina AMD Polska

12:00 Andrey Tikhonov

12:20 Przemiany na rzecz osób niewidomych – Eligiusz Buczyński, Książnica Podlaska w Białymstoku

12:40 Przygody obrazów dla niewidomych – Krzysztof Majorek

13:15 Przerwa

13:25 Dotyk muzyki - prezentacja muzyki klasycznej i eksperymentalnego zapisu nut w technice 3D – Ewa Smoleńska, Bartłomiej Łodziato, Stowarzyszenie Z Muzyką do Ludzi

13:55 Teatr dla niewidomych i słabowidzących – Anna Maria Dolińska, Teatr Powszechny w Łodzi

14:15 Kolejne panele

Wydarzenia towarzyszące Konferencji

REHA FOR THE BLIND IN POLAND

Czwartek: 15.09.2022 r.

10:00-13:00 Konferencja „Dostępność na serio” pod mecenatem Biura Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (Centrum Nauki Kopernik)

Blok panelowy I: Dostępność – architektura – Adam Kalbarczyk, Sala Konferencyjna

Blok panelowy II: Dostępność – informacje – Janusz Mirowski, Sala Audytoryjna

13:00-18:00 Wystawy:

- „Świat Dotyku i Dźwięku”
- *Wydawnictwo Trzecie Oko*

Piątek: 16.09.2022 r.

11:00-18:30 Wystawy:

- „Świat Dotyku i Dźwięku”
- *Wystawa technologiczna*
- *Prezentacja działalności instytucji i organizacji OPP*
- *Wydawnictwo Trzecie Oko*

11:00-18:30 Piknik rodzinny (Bulwary Wiślane przy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Wybrzeże Kościuszkowskie 22)

- Zwiedzanie wystawy Aleksandry Waliszewskiej „Opowieści okrutne” z audiodeskrypcją
- Gabinet dotyku i dźwięku „Staropolska wieś”
- Niewidzialny escape room
- Zawody i turnieje sportowe
- Technologia marzeń dla wszystkich zmysłów (ALTIX)
W klasie, w pracy czy w urzędzie mamy niewidomego kolegę i koleżankę
- Yourway
- Animacje dla dzieci

- Sensoryczne Targi Książki:
 - WYDAWNICTWO TRZECIE OKO
 - Wydawnictwo Almatea
 - SAMOWYDAWCY.PL
 - WYDAWNICTWO GROTEKA
- Strefa Foodtrucków (Burgery, Gofry, Pierożki, Lody)
- Warsztaty z garncarstwa
- GROTEKA - Strefa tradycyjnych gier umysłowych
- Logiczne układanki przestrzenne
- Muzyka ukraińska
- Atrakcje sportowe:
 - Strzelectwo bezwzrokowe
 - Wyścigowy tor rowerowy
 - Ping Pong
 - Skok w dal z miejsca
 - Jazda na tandemach
 - Blind football
 - Blind Tennis
 - Tor przeszkód - labirynt (z zamkniętymi oczami)
 - Malowanie z zamkniętymi oczami
 - Odgadywanie tyflografik
 - Pisanie bez monitora na czas
 - Mówiące szachy, warcaby, chińczyk
 - Rozpoznawanie dźwięków i przedmiotów bez użycia wzroku
 - Rzut do celu z zamkniętymi oczami
 - Miejski chińczyk

16:00 30 lat ze smakiem (poczęstunek dla beneficjentów projektu REHA FOR THE BLIND® IN POLAND 2022) (Bulwary Wiślane)

Sobota: 17.09.2022 r.

09:30 Msza Święta w intencji niewidomych, słabowidzących i ich bliskich

Kościół Akademicki św. Anny (ul. Krakowskie Przedmieście 68, najstarszy ośrodek duszpasterstwa akademickiego w Polsce)

10:30 Coroczna manifestacja środowiska pt.: „My widzimy Was, a Wy – czy widzicie nas?”
– Głos środowiska osób niewidomych i słabowidzących, Plac Zamkowy

11:00-18:00 Wystawy towarzyszące Konferencji (Centrum Nauki Kopernik)

- „Świat Dotyku i Dźwięku”
- Wystawa technologiczna
- Wydawnictwo Trzecie Oko

11:00-18:00 Piknik rodzinny (Bulwary Wiślane przy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Wybrzeże Kościuszkowskie 22) (kontynuacja)

12:00 Finał rajdu rowerowego im. Bł. Matki Elżbiety Róży Czackiej pod patronatem Minister Agnieszki Ścigaj

(Trasa tandemowego rajdu: Ośrodek dla Niewidomych w Laskach – Centrum Nauki Kopernik; wyścig indywidualny na czas finalizujący rajd)

09:45-19:00 Turniej speedcubingowy (układania kostek Rubika) „Szansa Cubing Open Warsaw 2022” pod patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika (PKiN, Sala Kruczkowskiego)

(Druga edycja turnieju z udziałem mistrzów Europy i mistrzów poszczególnych krajów)

13:40-19:30 Turniej Szachowy „Szansa Chess Open Warsaw 2022” pod patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika i Arcymistrza Jana Krzysztofa Dudy (PKiN, Sala Ratuszowa)

(Druga edycja turnieju z udziałem arcymistrzów – szachiści z Polski i z zagranicy)

16:00 30 lat ze smakiem (poczęstunek dla beneficjentów projektu • REHA FOR THE BLIND® IN POLAND 2022) (Bulwary Wiślane)

Niedziela: 18.09.2022 r.

Wizytacje obiektów użyteczności publicznej – warsztaty dla beneficjentów projektu REHA FOR THE BLIND® IN POLAND 2022 (dworce, lotniska, centra handlowe, uczelnie, muzea, zoo, urzędy, obiekty sportowe, domy kultury, place zabaw, hotele, restauracje)

- **Zajęcia rehabilitacyjne:** orientacja w przestrzeni, samodzielne poruszanie się z zastosowaniem najnowszej technologii nawigacyjnej (wewnątrz obiektu oraz w jego otoczeniu)

09:30-17:00 Turniej Szachowy „Szansa Chess Open Warsaw 2022” pod patronatem Adama Struzika, Marszałka Województwa Mazowieckiego (PKiN, Sala Ratuszowa) (kontynuacja)

10:00-17:30 Turniej speedcubingowy (układania kostek Rubika) „Szansa Cubing Open Warsaw 2022” pod patronatem Adama Struzika, Marszałka Województwa Mazowieckiego (PKiN, Sala Kruczkowskiego) (kontynuacja)

Informacje uzupełniające:

Dopuszczamy trzy formy uczestnictwa w Spotkaniu:

- w charakterze grup beneficjentów projektu „Wielkie Spotkanie Niewidomych, Słabowidzących i Ich Bliskich - REHA FOR THE BLIND® IN POLAND 2022” (czterodniowy pobyt w Warszawie z noclegami w mazowieckich hotelach z pełnym pakietem żywieniowym – zapisy w wojewódzkich biurach),
- w charakterze uczestników zgłoszonych indywidualnie za pośrednictwem formularza internetowego,
- za pośrednictwem Internetu (online). REHA ma charakter międzynarodowy. Wezmą w niej udział z wykorzystaniem Internetu niewidomi, słabowidzący i ich bliscy z całego świata. Zapraszamy na transmisję internetową.

Wymienione formy uczestnictwa dotyczą gości Konferencji, prelegentów, przedstawicieli instytucji i firm (wystawców). Prelegenci i prezenterzy mogą być obecni na salach CNK i PKiN, połączyć się z nami on-line lub nadesłać nagrania swoich wystąpień w celu ich odtworzenia.

Uroczystości otwarcia i panel A będą tłumaczone na siedem języków: angielski, arabski, hebrajski, gruziński, ukraiński, hiszpański, rumuński. Pozostałe panele: B, C i D będą tłumaczone na język angielski.

Osoby zainteresowane wystawą „Świat Dotyku i Dźwięku” niebędące członkami grup beneficjentów zapraszamy w dniach czwartek – sobota.

W razie chęci zgłoszenia uwag dotyczących Konferencji należy skontaktować się z Komitetem Organizacyjnym REHA:

reha_in_poland@szansadlaniewidomych.org

Kapituła konkursu IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych:

- Anna Koperska - Przewodnicząca Kapituły
- Marek Kalbarczyk
- Malwina Wysocka-Dziuba
- Ilona Nawankiewicz
- Ewa Bąk
- Igor Busłowicz
- Sylwester Peryt
- Temida Markiewicz – Sekretarz Kapituły

Komitet Organizacyjny Konferencji:

- Marek Kalbarczyk
- Malwina Wysocka-Dziuba
- Anna Koperska
- Janusz Mirowski
- Agnieszka Niewola
- Temida Markiewicz

Projekt „Wielkie Spotkanie Niewidomych, Słabowidzących i Wszystkich Niepełnosprawnych – REHA FOR THE BLIND® IN POLAND 2022” jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Projekt jest także współfinansowany ze środków Miasta Stołecznego Warszawy, Województwa Podlaskiego i budżetu Miasta Katowice.

Zadanie publiczne pn. „Szansa Chess and Cubing Mazovia 2022” jest dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.

Zadanie publiczne pn. „Koncert „Jesteśmy razem” na konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND 2022” jest dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.

Fundacja Szansa dla Niewidomych finansuje Konferencję również z własnych środków.

REHA w liczbach – konferencyjne rekordy:

- 33 spotkań wojewódzkich (konferencji i imprez integracyjnych), stanowiących spójną, projektową całość REHA
- ok. 3000 uczestników podczas 3 dni centralnego spotkania
- ok. 6000 uczestników spotkań w całym kraju
- 62 wystawców
- 70 zatrudnionych pracowników
- 245 wolontariuszy
- 885 beneficjentów projektu goszczących w warszawskich hotelach
- 21 zagranicznych delegacji

Nasze wielkie dzieło: REHA 2022

To od lat największe tego rodzaju wydarzenie na świecie. Odwiedza nas ponad kilka tysięcy gości oraz pomaga nam kilkuset wolontariuszy, a impreza toczy się w dwóch miejscach naraz: w Centrum Nauki Kopernik oraz w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Co roku staramy się pobić rekordy poprzednich edycji i dodać coś nowego.

Konferencję REHA zainicjowaliśmy w roku 1999 z okazji 10. rocznicy rozpoczęcia wdrażania w życie planu nowoczesnej rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących. Obecnie REHA jest wydarzeniem na skalę ogólnoswiatową. ***Tegoroczną Konferencję REHA połączyliśmy z obchodami 30-lecia Fundacji Szansa dla Niewidomych:***

- 16 konferencji merytorycznych i 16 osobnych spotkań integracyjnych w stolicach wszystkich województw.
- Spotkanie i Konferencja centralna w Warszawie w dniach 15-18 września 2022 - w Centrum Nauki Kopernik oraz Pałacu Kultury i Nauki.
- Sesje Merytoryczne na temat najszerzej rozumianej dostępności oraz wymogów prawdziwej rehabilitacji i emancypacji niewidomych i słabowidzących.
- Trzyetapowy Konkurs IDOL: regionalny, krajowy i światowy; prezentujemy niewidomych i słabowidzących oraz ludzi pełnosprawnych poświęcających swój czas i zdolności dla naszego środowiska, stanowiących wzór dla innych.
- Wykłady i panele dyskusyjne o charakterze popularno-naukowym w blokach tematycznych.

- Wystawa technologiczna, wystawa działalności instytucji i organizacji OPP oraz specjalna wystawa ph.: „Świat Dotyku i Dźwięku”.
- Turniej szachowy Szansa Chess Open Warsaw 2022 w Pałacu Kultury i Nauki.
- Turniej układania kostek Rubika Szansa Cubing Open Warsaw 2022.
- Rajd rowerowy niewidomych im. Matki Elżbiety Róży Czackiej z Lasek do Warszawy.
- Msza Święta w intencji niewidomych w sobotę 17 września w Kościele Akademickim św. Anny w Warszawie.
- Manifestacja „My widzimy Was, a Wy - czy widzicie nas?” 17 września na Placu Zamkowym.
- Koncert Chopinowski – Hyuk Lee, Historia muzyki rozrywkowej - Natalia Kwiatkowska Trio, Finał konkursu muzycznego dla dzieci „Kuźnia talentów”, Rock na serio – koncert Piotra Cugowskiego.
- Odwiedziny w instytucjach kultury oraz innych miejscach użyteczności publicznej pod kątem sprawdzenia ich dostępności dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

I znowu mieliśmy poważny problem. W czasie przygotowań do Konferencji nikt nie umiał przewidzieć sytuacji epidemicznej w planowanym terminie Spotkania. Mieliśmy nadzieję, że następna fala Covid-19 nas nie zaatakuje i organizowane przez nas spotkania REHA odbędą się w jak najliczniejszym gronie. Przygotowaliśmy się zarówno na wariant stacjonarny, jak i on-line. Wszyscy goście mogą do nas przyjechać albo zostać w domu i połączyć się z nami za pośrednictwem Internetu. Podobnie zorganizowaliśmy wystawę. Stoiska wystawiennicze będą dostępne w CNK, ale producenci i sprzedawcy będą także mogli zaprezentować swoje produkty i usługi zdalnie. W tym przypadku będą mogli skorzystać ze specjalnej transmisji i tłumaczenia wystąpień na języki obce.

Lista wystawców

- Altix sp. z o.o. Sponsor Złoty
- Blog o Dostępności
- Dolphin Computer Access Ltd Sponsor Brązowy
- feelSpace GmbH Sponsor Brązowy
- Index Braille AB Sponsor Srebrny
- insidevision Sponsor Brązowy
- Matapo, a.s. Sponsor Brązowy

- Medison Wojciech Maj Sponsor Brązowy
- Safety Chair Sponsor Srebrny
- Thinkable Sponsor Brązowy
- ViewPlus Technologies Sponsor Brązowy
- Vispero Sponsor Platynowy

Lista wystawców NGO

- Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami Uniwersytet Warszawski
- Fundacja Edukacja dla Dostępności - EdD
- Fundacja Im. Helen Keller
- Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego
- GOMA
- Instytut Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego
- KOKOLO
- Książnica Podlaska
- Małopolska Policealna Szkoła Masażu Nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Krakowie
- MASSAMOUNA MPENE
- Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku
- Polski Związek Niewidomych
- Polskie Stowarzyszenie Diabetyków Koło Miejsko - Powiatowe Dzieci, Młodzieży i Dorosłych w Olsztynie
- Stowarzyszenie na Rzecz Niepełnosprawnych „W LABIRYNCIE”
- Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi Stowarzyszenie
- Ukraiński Związek Osób Niepełnosprawnych – USI
- Wyższa Szkoła Inżynierii i Zdrowia

Msza Święta

W sobotę 17 września o godzinie 9:30 odbędzie się Msza Święta w intencji niewidomych, słabowidzących i ich bliskich w Kościele Akademickim św. Anny przy ul. Krakowskie Przedmieście 68. Jest to jedna z najstarszych świątyń warszawskich. Jako jedyna w Warszawie zawiera w sobie elementy aż czterech stylów architektonicznych, których wiele elementów jest autentycznych, niezniszczonych podczas II wojny światowej. Wnętrze kościoła św. Anny zachowało styl barokowy nadany w XVII wieku. W głównym ołtarzu z 1728 roku umieszczony jest XVII-wieczny obraz św. Anny. Jest sześć ołtarzy bocznych z ok. XVIII wieku. Ważnym elementem wyposażenia jest ambona z około 1750 roku. Organy mające 31 głosów zostały zbudowane w 1992 roku i umieszczone są w zabytkowym prospekcie.

Daj szansę niewidomym dzieciom w Ukrainie

Na początku marca 2022 r. Fundacja Szansa dla Niewidomych zorganizowała zbiórkę pieniędzy na rzecz niewidomych dzieci w Ukrainie i zebraliśmy ponad 10 tysięcy złotych. Kwotą 5 tysięcy złotych wsparliśmy Centrum Wczesnego Wspomagania Niewidomych Dzieci im. Jana Pawła II w Starym Skołacie. Następnie w ramach tej samej zrzutki postanowiliśmy gromadzić fundusze potrzebne do uratowania ostatniej brajlowskiej drukarni na Ukrainie.

O pomoc zaapelowała pani Oksana Potimko kierująca Centrum Zasobów Technologii Informacyjnych w Edukacji na Politechnice Lwowskiej, a także związana z Ukraińskim Związkiem Inwalidów, gdzie pełni rolę dyrektora obwodu lwowskiego.

Przed wojną w Ukrainie funkcjonowały cztery ośrodki, w których drukowano książki dla niewidomych. Teraz został tylko jeden – ten działający na Politechnice Lwowskiej. Drukuje się tam książki na papierze brajlowskim, używając przy tym starej i wymagającej naprawy drukarki Everest V4, jak również grafiki wypukłe tworzone na wygrzewarce Piaf. Jeżeli drukarka Everest V4 w pewnym momencie odmówi posłuszeństwa, co jest prawdopodobne, to nikt już nie wydrukuje książek dla niewidomych Ukraińców.

Dlatego tak ważna jest pomoc. Pani Oksana zwróciła się do jednej z polskich firm, lecz ta zdecydowała się jedynie na zakup papieru brajlowskiego i pęczniejącego. Nasza Fundacja postanowiła więc zebrać pieniądze na zakup drukarki po to, by nasi niewidomi bracia ze Wschodu nie zostali pozbawieni możliwości czytania w brajlu. Wierzymy, że przy wspólnych wysiłkach uda nam się osiągnąć ten cel.

Model drukarki, który chcieliśmy zakupić, razem z szafą dźwiękochłonną Acoustic Hood Everest, kosztuje blisko 28 tysięcy złotych. Udało się uzbierać jedynie część kwoty. Dzięki specjalnemu upustowi od producenta drukarki firmy INDEX ze Szwecji, udało się taką drukarkę zakupić i zostanie ona uroczyście przekazana na ręce Pani Oksany podczas Konferencji REHA.

„Kuźnia talentów”

Dzięki prezentacji młodych muzyków w ramach zorganizowanego przez naszą Fundację konkursu „Kuźnia talentów” chcemy pokazać, że młodzi przedstawiciele środowiska niewidomych i słabowidzących są szczególnie utalentowani i zasługują na uznanie i podziw nie tylko wśród naszego środowiska, ale całego społeczeństwa.

Finał konkursu odbędzie się podczas Gali Trzydziestolecia Fundacji pod hasłem „Jesteśmy razem” w dniu 15 września 2022 r. Finaliści konkursu zostaną zaproszeni na Galę wraz z rodzinami, gdzie poznają ostateczne wyniki rywalizacji i zaprezentują swój talent podczas wystąpienia na żywo przed kilkutysięczną publicznością zgromadzoną w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Przed udziałem w Gali będą mieli okazję uczestniczenia w warsztatach z ekspertem, który przygotuje ich do występu na scenie.

Konkurs jest elementem zadania pn. „Koncert piosenki oraz melodii polskiej” realizowanego przez Fundację Szansa dla Niewidomych dofinansowanego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Konferencja „Dostępność na serio”

W ramach Konferencji dotyczącej jak najszerzej pojmowanej dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, która będzie pierwszym elementem Spotkania REHA, odbędą się w Centrum Nauki Kopernik dwa równoległe bloki panelowe:

- Blok panelowy I: Dostępność – architektura – Adam Kalbarczyk, Sala Konferencyjna
- Blok panelowy II: Dostępność – informacje – Janusz Mirowski, Sala Audytoryjna.

Konferencja będzie miała miejsce 15.09.2022 roku w godzinach 10.00-13.00. To świetna okazja dla omówienia obecnego stanu wdrożenia programu Premiera Mateusza Morawieckiego Dostępność Plus w Polsce. Uczestnicy będą mieli okazję wysłuchania interesujących prelekcji oraz podzielenia się spostrzeżeniami w tak ważnym dla naszej społeczności temacie.

Dostępność – architektura

10:00 Donata Kończyk, Urząd m.st. Warszawy - Warszawskie standardy dostępności architektonicznej

10:15 Elżbieta Oleksiak, Polski Związek Niewidomych - Projektowanie i adaptacja przestrzeni publicznej do potrzeb osób niewidomych i słabowidzących - zalecenia, przepisy, doświadczenia

- 10:30** Wojciech Maj, Medison - Nowoczesne metody psychologiczne w służbie samodzielnego poruszania się osób niewidomych w otoczeniu
- 10:45** Piotr Kopyciński, Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych Oddział Kujawsko-Pomorski - Wykorzystanie nowych technologii przy zapewnieniu dostępności architektonicznej budynków użyteczności publicznej dla potrzeb osób niepełnosprawnych z dysfunkcją narządu wzroku
- 11:05** Jarosław Bogucki, Fundacja Integracja - Dostępność architektoniczna w Polsce. Doświadczenia Integracji.
- 11:35** Przerwa kawowa
- 11:50** Alicja Jankiewicz, Lubelskie Forum Organizacji Osób Niepełnosprawnych - Sejmik Wojewódzki - Dostępność w wieloletnich działaniach Lubelskiego Forum Organizacji Osób Niepełnosprawnych
- 12:05** Emilia Śmiechowska-Petrovskij, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; Wojskowa Akademia Techniczna - Dostępność zabytkowych parków i ogrodów dla osób niewidomych i słabowidzących w Polsce
- 12:20** Piotr Osipa, Fundacja Wspierania Zrównoważonego Rozwoju - Generator dostępności architektonicznej w deklaracji dostępności
- 12:40** Justyna Rogowska, Uniwersytet Gdański - Dostępny UG - kompleksowy program likwidacji barier w dostępie do kształcenia dla osób z niepełnosprawnościami
- 12:55** Sławosz Marcisz, Urząd Miasta Katowice - Katowice bez barier

Dostępność – informacje

- 10:00** Katarzyna Heba, Kancelaria Adwokacka Katarzyna Heba - Konsekwencje braku dostępności informacyjno-komunikacyjnej w podmiotach publicznych w świetle ustawy o zapewnieniu dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami
- 10:20** Krzysztof Kosiński, Polska Organizacja Pracodawców Osób Niepełnosprawnych - Dostępny Rynek Pracy
- 10:35** Anna Drabarz, Polskie Forum Osób z Niepełnosprawnościami - Dostępny biznes - co zmienia Europejski Akt o Dostępności?
- 10:55** Natalia Wasielewska, Ewa Miszczak, Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego - Dostępność informacyjna to wyzwanie – doświadczenia FIRR
- 11:15** Małgorzata Talipska, Instytut Spraw Głuchych - Dostępność informacyjno-komunikacyjna dla g/Głuchych obywateli w praktyce
- 11:35** Przerwa kawowa

- 11:50** Donata Kończyk, Urząd m.st. Warszawy - Wdrażanie dostępności cyfrowej w dużym podmiocie publicznym
- 12:10** Adrian Furman, Grupa AF - Problematyka dostępności cyfrowej w placówkach medycznych
- 12:25** Michał Żejmis, Biblioteka Narodowa - Dostęp do skarbów Biblioteki Narodowej
- 12:40** Ada Kempka, Fundacja Edukacja dla Dostępności - EdD - Dostępność do kultury dla osób z niepełnosprawnościami a > inkluzja społeczna w zakresie jej przeżywania i odczuwania
- 12:55** Joanna Ksieniewicz, EDUCONTENT - Dostępność cyfrowa w edukacji

Janusz Skowron

Pianista jazzowy, kompozytor i aranżer. Urodził się 23 maja 1957 w Warszawie, zmarł 27 lutego 2019 w Wieliszewie.

Edukację muzyczną rozpoczął w wieku sześciu lat od prywatnych lekcji gry na fortepianie u niewidomej pianistki Stefanii Skibówny, w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych w Laskach. Ukończył Szkołę Muzyczną II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie, w klasie organów. Jeszcze w trakcie nauki rozpoczął współpracę z zespołem perkusisty Kazimierza Jonkiszka. Wystąpił z nim na festiwalu Jazz Jamboree w 1980 i uczestniczył w nagraniu pierwszego krążka zespołu, płyty Tiritaka. W 1981 roku rozpoczął współpracę z zespołem String Connection, założonym przez skrzypka Krzesimira Dębskiego. W tym czasie grupa biła rekordy popularności, występowała wielokrotnie na festiwalach Jazz Jamboree i na wszystkich większych festiwalach jazzowych na świecie. Janusz Skowron nagrał ze String Connection kilka płyt, m.in. Workoholic, New Romantic Expectation, String Connection Live, które niemal zawsze były jazzowymi płytami roku.

W 1985 roku rozpoczął współpracę z zespołem Freeelectronic trębaczka Tomasza Stańki, z którym występował na festiwalach w Grecji, Niemczech, Francji, Szwajcarii i na rodzimym Jazz Jamboree. Współpraca została zwieńczona nagraniem kilku płyt, m.in. Chameleon, Switzerland, Witkacy Peyotl, Tales For A Girl. W roku 1990 rozpoczął współpracę z saksofonistą Zbigniewem Namysłowskim, z którym koncertował w Polsce i za granicą, m.in. w Izraelu, Niemczech i Czechach. Z Kwartetem Zbigniewa Namysłowskiego nagrał dwa krążki CD – Without A Talk i The Last Concert. W 1997 roku rozpoczął współpracę z zespołem Walk Away perkusisty Krzysztofa Zawadzkiego. W zespole tym miał możliwość zagrania ze światowej klasy muzykami jazzowymi – Erickiem Marienthałem, Billem Evansem, Deanem Brownem, Randy Breckerem i Davidem Gilmorem. Również ten okres twórczości został przypieczętowany nagraniem kilku płyt, m.in. Changes i Night Life. Janusz Skowron współpracował z najwybitniejszymi polskimi muzykami jazzowymi, m.in. z gitarzystą basowym Krzysztofem Ścierańskim, skrzypkiem Maciejem Strzelczykiem, perkusistą Zbigniewem Lewandowskim, saksofonistą Zbigniewem Jaremką, kontrabasistą Zbigniewem Wegehauptem, performerem Andrzejem Mitanem, kontrabasistą Piotrem Rodowiczem, perkusistą Mirosławem Sitkowskim. W trakcie długoletniej kariery

muzycznej nagrywał ponadto z Marylą Rodowicz, Hanną Banaszak, Łucją Prus, Majką Jeżowską, Ewą Bem, Grażyną Łobaszewską, Anną Serafińską i rockowymi grupami Lady Pank i Perfect. W ostatnich latach przed śmiercią wraz z Apostolisem Anthimosem założył zespół Anthimos Skowron United. Współpracował także z Małgorzatą Markiewicz, wokalistką jazzową, z którą stworzył duet. Ma w swoim dorobku wiele własnych kompozycji i aranżacji, uczestniczył w nagraniu ponad 60 płyt. Jego karierze poświęcone zostało hasło w telewizyjnej wersji Leksykonu Polskiej Muzyki Rozrywkowej Ryszarda Wolańskiego w odcinku 143.

Wielokrotnie był nagradzany i odznaczany: Nagroda Sekcji Publicystów Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego w 1982, Nagroda Fundacji Kultury Polskiej im. Krzysztofa Komedy w 1989, Nagroda Artystyczna Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego za osiągnięcia w dziedzinie sztuki estradowej w 1989, nagrodzony w konkursie IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych w 2008, wyróżniony w konkursie IDOL 25-lecia Fundacji Szansa dla Niewidomych w 2014, dwukrotnie odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi przez Prezydentów RP – w roku 2009 i 2017, nagrodzony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w 2017.

W ankiecie Jazz Top magazynu Jazz Forum zwyciężał: w kategorii fortepian elektryczny w latach 1983–1988, w 1990 i w latach 1992–1994, w kategorii syntezator w 1990, w latach 1993–2007 i 2012–2016, wraz z zespołem Walk Away w latach 1997–2002, 2005–2006.

Muzyka z duszą – koncert Chopinowski – Hyuk Lee, finalista XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina 2021

Podczas występu Hyuk Lee zagra na fortepianie następujące utwory:

- Chopin Wariacje B-dur na temat „Là ci darem la mano” z opery „Don Giovanni” Mozarta op.2 (18’)
- Chopin Andante Spianato i Wielki Polonez Op.22 (13’)
- Liszt Węgierska Rapsodia No.2 (12’)

Hyuk Lee urodził się 4 stycznia 2000 r. w Seulu. Kształcił się 4 lata w Konserwatorium Moskiewskim w klasie fortepianu prof. Władimira Owczynnikowa, a w czerwcu 2022 roku w związku z wojną na Ukrainie przeniósł się na studia do l’Ecole Normale de Musique w Paryżu do klasy prof. Mariana Rybickiego. W 2016 roku jako najmłodszy uczestnik w historii, wygrał X Konkurs im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. Ten utalentowany pianista koreański jest też laureatem III nagrody X Konkursu w Hamamatsu (2018), jak również I miejsca i nagrody za najlepsze wykonanie koncertu Moskiewskiego Konkursu Chopinowskiego dla Młodzieży (2012). Występował m.in. w salach im. Dvořáka i Smetany w Pradze, Konserwatorium Moskiewskiego, Filharmonii Warszawskiej, Salle

Cortot w Paryżu, Muziekgebouw w Eindhoven, Tivoli Vredenburg w Utrechcie, Kioi Hall w Tokio, na Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju, z Sinfonietą Cracovią pd. Anny Duczmal-Mróż w Filharmonii Krakowskiej, z Radomską Orkiestrą Kameralną oraz na Festiwalu „Perła Baroku”. Hyuk Lee jest również finalistą 18. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2021 roku. W wolnych chwilach gra na skrzypcach i uczestniczy w turniejach szachowych.

Historia muzyki rozrywkowej

Natalia Kwiatkowska Trio

Natalia Kwiatkowska - wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, nauczyciel. Absolwentka Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej odnajdująca się z lekkością w wielu gatunkach muzycznych takich jak blues, jazz, rock, pop, piosenka poetycka, soul. Czterokrotnie wybrana Najlepszą Bluesową Wokalistką w Polsce wg czytelników Kwartalnika Twój Blues (2015/2016/2018/2019), a w 2019 została nominowana do tytułu Wokalistki Roku Antyradia. Liderka i założycielka zespołu Cheap Tobacco, z którym zagrała ponad 600 koncertów w kraju oraz za granicą (m.in. Studio im. Agnieszki Osieckiej w radiowej Trójce, Canadian Music Week - Kanada, Siget Festival - Węgry) Zespół został nominowany do FRYDERYKA 2019 (album SZUM). Magazyn „Teraz Rock” umiejscowił ich na pierwszym miejscu w kategorii NADZIEJA ROKU, a singiel „Thunder” wskoczył na drugie miejsce Turbo Top Antyradia.

Natalia udziela się jako nauczyciel i wykładowca na warsztatach wokalnych. Kilukrotnie prowadziła klasę wokalu na Kreatywnych Warsztatach Wojtka Pilichowskiego. Współpracowała z: Jarek Śmietana, Leszek Winder, Mike Parker, Limboski, Krissy Matthews, Kraków Street Band, Wowa z Charkowa, Michał Kielak. Natalia wykorzystuje swoją charyzmę, kobiecość oraz subtelną aurę, które przekładają się na komponowane i wykonywane przez nią utwory. Śpiewa o sobie, swoich emocjach, oraz przeżyciach. Pomaga słuchaczom dotrzeć do głęboko skrywanych uczuć, o których często boimy się głośno mówić.

Towarzyszyć jej będą:

- Jacek Prokopowisz – klawisze
- Piotr Rodowicz – kontrabas.

Podczas koncertu Natalii Kwiatkowskiej odbędzie się także finał konkursu muzycznego dla dzieci „Kuźnia talentów”.

Rock na serio – koncert Piotra Cugowskiego (Bulwary Wiślane)

Piotr Cugowski – polski muzyk, wokalista i współzałożyciel zespołu Bracia, członek Akademii Fonograficznej ZPAV. Jest synem członka zespołu Budka Suflera Krzysztofa Cugowskiego. W latach 1997-2019 wokalista zespołu Bracia, z którym wydał sześć albumów studyjnych: Dzieci Wszystkich Gwiazd (2003), Fobrock (2005), A Tribute to Queen (2008), Kolędy (2009), Zapamiętaj (2009) i Zmienić zdarzeń bieg (2013). Występuje także solowo, uczestniczył m.in. w nagraniach płyt licznych polskich artystów, takich jak Marek Raduli, Ewa Małas-Godlewska, Martyna Jakubowicz, Bogusław Mec, Jan Borysewicz, Seweryn Krajewski, Harlem, Wanda i Banda, Leash Eye (2011) czy Endefis. Współpracował także z Adamem Sztabą.

Brał udział w wielu akcjach charytatywnych. Zaśpiewał piosenkę „Moja planeta” na płycie Czarodzieje uśmiechu (2010), która była elementem akcji Fundacji Ronalda McDonalda „NIE nowotworom u dzieci”. W styczniu 2014 wraz z bratem wziął udział w spotkaniu w Zatoce Sztuki w Sopocie na rzecz bliźniaków z porażeniem mózgowym. Wielokrotnie uczestniczył w koncertach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Plan atrakcji na pikniku rodzinnym

- Muzeum Sztuki Nowoczesnej – wystawa za 1zł
- Gabinet dźwięku i dotyku
- Escape room
- Technologia marzeń dla wszystkich zmysłów (ALTIX) - W klasie, pracy czy urzędzie mamy niewidomego kolegę i koleżankę
- Yourway
- Animatorka dla dzieci
- Wydawnictwa
 - WYDAWNICTWO TRZECIE OKO
 - Wydawnictwo Almatea
 - SAMOWYDAWCY.PL
 - WYDAWNICTWO GROTEKA

- Strefa Foodtrucków (Burgery, Gofry, Pierożki, Lody)
- Garncarstwo
- Wyścigowy tor samochodowy dla 2 graczy – zasada działania: im szybciej pedałujemy tym więcej energii wytwarza rower i szybciej jedzie samochodzik przyporządkowany do naszego roweru.
- Muzyka ukraińska

Atrakcje sportowe, konkursy:

- Strzelectwo bezwzrokowe
- Ping-pong
- Skok w dal z miejsca
- Jazda na tandemach
- Blind football - strzelanie do bramki z zamkniętymi oczami.
- Blind Tennis
- Tor przeszkód - labirynt z zamkniętymi oczami
- Malowanie z zamkniętymi oczami
- Odgadywanie tyflografik
- Pisanie bez monitora na czas
- Stoisko z mówiącymi szachami, warcabami, chińczykiem
- Rozpoznawanie dźwięków w słuchawkach
- Rozpoznawanie przedmiotów
- Rzut do celu z zamkniętymi oczami
- Miejski chińczyk

Profil Wydawnictwa Trzecie Oko

Wydawnictwo Trzecie Oko to miejsce, w którym cenimy sobie różne opinie i punkty widzenia, szanujemy inne poglądy, ale bronimy wartości chrześcijańskich. Chcemy, aby każdy kto ma coś ważnego do powiedzenia, mógł dotrzeć do innych bez względu na jego ograniczenia. Właśnie dlatego stworzyliśmy wydawnictwo, dostrzegamy w ludziach to co najlepsze i pomagamy im, żeby ich głos mógł zostać usłyszany.

To pomysł z pozoru stary jak świat, a jednak wyróżniający się pomiędzy innymi: inicjować i nieustannie podtrzymywać dyskusję czego ma być więcej: publikacji czy zawartych w nich treści, ładnych okładek, stron wypełnionych tekstem i grafiką czy humanistycznych idei i projektów budujących świat otwarty dla wszystkich, wreszcie marketingowego zgiełku czy prawdy, na którą czekają ambitni, chcący być lepsi już za chwilę, po każdej lekturze.

O ile książki na regałach ogląda się dwójgim oczu, zawarte w nich treści chłonie się okiem trzecim, które skrzętnie ukrywamy – żeby tylko nic się nie wydało. Strzeżemy swoich wrażeń i opinii – dla ochrony własnego JA – ale przecież inni też „patrzają”.

Wydawnictwo Trzecie Oko ma ambicję podobać się zarówno dwójgu oczu, jak i temu trzeciemu – nie wiadomo bowiem, które z nich jest ważniejsze!

Wśród wydawanych przez nas publikacji jest czasopismo HELP, które od kilku lat jest miesięcznikiem. Jego celem jest doradzanie niewidomym, słabowidzącym i ich bliskim, jak mimo niepełnosprawności być sprawnym i żyć ciekawie. W ciągu niemal 30 lat wydaliśmy również kilkadziesiąt publikacji o różnorodnej tematyce – własnych oraz innych autorów.

Rajd rowerowy im. Matki Elżbiety Róży Czackiej na tandemach

Rajd wyruszy o godzinie 12:00 z Ośrodka dla Niewidomych w Laskach. Rowerzyści przejadą przez kilka dzielnic stolicy, by dotrzeć do Centrum Nauki Kopernik nad Wisłą. Tam odbędzie się wyścig indywidualny na czas finalizujący rajd.

Konkurs IDOL 2022

Od pierwszej edycji Międzynarodowej Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND organizujemy konkurs IDOL, w którym wyróżniane są zarówno osoby prywatne, jak i instytucje, stanowiące znakomity przykład dla innych. W roku 1999, podczas pierwszej edycji REHA, członkowie elity środowiska wskazali osoby i instytucje, które dla emancypacji niewidomych i słabowidzących zrobiły najwięcej. Wyróżniono wtedy świetnie zrehabilitowanych niewidomych, którzy osiągnęli sukces w życiu osobistym i zawodowym oraz widzących, którzy poświęcili nam wiele lat swojej pracy. Konkurs spodobał się naszym beneficjentom i z roku na rok stawał się coraz bardziej złożony. Fundacja zainicjowała rozróżnienie kandydatów środowiskowych, medialnych, urzędniczych, edukacyjnych itd. Kiedy liczba kandydatów przekroczyła dopuszczalny limit, zdecydowano o konieczności zorganizowania dwóch jego etapów: regionalnego i centralnego. Konkursy regionalne odbywają się co roku we wszystkich województwach, a ich zwycięzcy stają się kandydatami w konkursie ogólnokrajowym.

We wszystkich województwach konkursy regionalne już się zakończyły. Wzięło w nich udział tysiące głosujących oraz wielu kandydatów. Można powiedzieć, że idea tego konkursu przyjęła się i zdobywa coraz większe zainteresowanie. Serdecznie gratulujemy zwycięzcom w poszczególnych regionach i życzymy sukcesów w krajowym etapie.

Wybieramy Światowego IDOLA Niewidomych

Po raz drugi spośród kandydatów z całego świata wybierzemy IDOLA naszej społeczności. Konkurs nam się rozwija. Pierwotny pomysł był skromny. Już wtedy jednak, podczas pierwszej edycji REHA w roku 1999, przeszedł najśmielsze oczekiwania organizatorów. Z każdym rokiem powiększał się. Zaczęliśmy od osób i instytucji, które zdobyły zaufanie elity naszego środowiska. Po kilku latach stworzyliśmy Kapitułę, w skład której weszli wcześniej wybrani IDOLE, by również to zamienić na najbardziej obiektywne głosowanie Internautów. Z okazji 30-lecia Fundacji chcieliśmy zrobić coś jeszcze bardziej spektakularnego i zorganizowaliśmy Światowy Konkurs. W głosowaniu internetowym w ubiegłym i aktualnym roku biorą udział wszyscy – niewidomi, słabowidzący, ich bliscy z całego świata. Wspólnie wybieramy osobę najwybitniejszą i najbardziej docenianą przez naszą społeczność.

Oto lista zgłoszonych do Konkursu kandydatów:

Ahmed El Jeilany - Mauretania

Urodził się w Kuwejcie w 1981 roku. Ukończył szkołę podstawową i średnią w Kuwejcie zakończoną maturą z dziedzin nauk ścisłych. Został przyjęty na Arab Open University, Department of Business Administration, który ukończył z tytułem licencjata w 2007 roku. W 2007 roku stracił wzrok i został przeniesiony na Uniwersytet w Nawakszut na kolejny kierunek prawo. Uzyskał ogólne wykształcenie prawnicze w 2010 r., a następnie licencję z prawa publicznego, Wydział Administracji Lokalnej w 2012 r. na Uniwersytecie w Nawakszut. Następnie na studiach magisterskich na Uniwersytecie w Nouakchott uzyskał tytuł magistra w 2016 roku. Przeprowadził badania pt. Ochrona Prawna Osób Niepełnosprawnych.

Katarzyna Heba - Polska

Jest absolwentką Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego; prowadzi Kancelarię Adwokacką. Doświadczenie zawodowe zdobywała w sektorze biznesu, na uczelniach wyższych, a także w organizacjach pozarządowych działających na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Dąży do poprawy sytuacji osób ze szczególnymi potrzebami, m.in. bierze udział w pracach legislacyjnych nad projektem ustawy o wyrównywaniu szans osób z niepełnosprawnościami, działa społecznie w Komisji Równego Traktowania przy Naczelnej Radzie Adwokackiej. Szkoli, przeprowadza audyty dostępności,

współorganizuje Konwenty Osób z Niepełnosprawnościami. Jest Ambasadorką Konwencji ONZ o prawach osób niepełnosprawnych, od 3 lat Przewodniczy Społecznej Wojewódzkiej Radzie ds. Osób Niepełnosprawnych woj. Pomorskiego

Sebastian Grzywacz - Polska

Sebastian Grzywacz jest żywym dowodem na potwierdzenie hasła „nie widzę problemu”! Kruszy mury i łamie stereotypy spotykając na swojej ścieżce zawodowej Przewodnika po Niewidzialnej Wystawie ludzi w różnym wieku, z różnych krajów i kręgów kulturowych czerpiąc od nich i dając siebie mimo bariery językowej! Pokazuje, że ograniczenia tkwią wyłącznie w głowie. Aktywny w sieci jako @odlotowyniewidomy uczy i bawi oswajając niepełnosprawność! Na co dzień tata, przyjaciel i aktywista wierzący, że „tyle jesteśmy warci, ile możemy dać siebie innym”.

Esma Gumberidze - Gruzja

Esma promuje prace nad podnoszeniem świadomości nie tylko w kwestiach niepełnosprawności, jak często oczekuje się od osoby niepełnosprawnej, ale jest również zaangażowana w pracę z młodzieżą, przemawiała na Zgromadzeniu Ogólnym ONZ w imieniu całej gruzińskiej młodzieży jako oficjalny członek Stałego Przedstawicielstwa Gruzji przy ONZ. Wreszcie była pierwszą niepełnosprawną studentką spoza UE uczestniczącą w programie International Credit Mobility w ramach programu Erasmus Plus.

Piotr Garbowski - Polska

Niewidomy biathlonista i biegacz narciarski. W wieku 30 lat stwierdzono u niego zwyrodnienie płamki żółtej, co spowodowało stopniową utratę wzroku. W kadrze reprezentacji Polski zadebiutował w 2016 roku, dwa lata później uczestniczył w zimowych igrzyskach paraolimpijskich w Pjongczang, gdzie z przewodnikiem Jakubem Twardowskim zajął m.in. trzykrotnie miejsce 9 w konkurencjach biegowych. Przez kolejne cztery lata zdobywał wielokrotne mistrzostwo polski w biathlonie i biegach narciarskich, mistrzostwo Europy, został piątym zawodnikiem pucharu świata w biathlonie, a także mistrzem świata w nordic walking. Wyniki te pozwoliły mu pojechać do Pekinu. Wraz z przewodnikiem Jakubem Twardowskim wykonali duży progres zajmując kolejno 6 oraz 7 miejsce w startach na 20 km oraz w sprincie.

Michał Majchrzak - Polska

Absolwent wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego, osoba głuchoniemowidoma. Zapalony biegacz maratończyk. Należy do elitarnego grona 170 osób zrzeszonych w Seven Continents Club, który umożliwia biegaczom pokonanie maratonu lub półmaratonu na 7 kontynentach. Michał Majchrzak zrobił to na 3 kontynentach. Autor autobiografii „W ciszy i w ciemności. Życie z Zespołem Ushera” - książki opisującej życie z niepełnosprawnością, zawierającej opisy swoich pasji sportowych i podróżniczych. Książka miała zmotywować innych do aktywnego trybu życia. Do nie poddawania się, do pokonywania barier oraz realizowania swoich marzeń. Autor chciał pokazać, że można normalnie żyć, pracować, cieszyć się, realizować jak inni oraz że ograniczenia są tylko w nas samych.

Igor Busłowicz - Polska

Igor Busłowicz – wybitny niewidomy informatyk; ukończył studia wyższe na Wydziale Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego. Całe życie zawodowe poświęcił osobom z dysfunkcją wzroku. Jako informatyk popularyzuje wśród takich osób i udostępnia im najlepsze dostępne rozwiązania technologiczne ułatwiające naukę, pracę i życie. Stworzył oprogramowanie do translacji tekstu zapisanego elektronicznie na postać brajlowską i drukowania jej na drukarkach brajlowskich używane w Polskim Związku Niewidomych i w wielu innych drukarniach brajlowskich w Polsce, oprogramowanie używane we wszystkich działach biblioteki książek dla niewidomych do ewidencji katalogu i obsługi procesu wypożyczania. Uczestniczył w tworzeniu rozszerzonej notacji matematycznej dla niewidomych.

Oksana Potymko – Ukraina, Lwów

Straciła wzrok w wieku 24 lat. Posiada wykształcenie medyczne i pedagogiczne. Pracuje jako kierownik Centrum Edukacyjnych Technologii Informacyjnych Uniwersytetu. Jest także dyrektorem Ukraińskiego Związku Osób Niepełnosprawnych. Piastuje funkcję honorowego Ambasadora Lwowa i doradcy burmistrza Lwowa. Drukuje książki w alfabecie Braille’a, zreformowała wymagania dla książek drukowanych w alfabecie Braille’a, wprowadzając swoistą „modę” na czytanie wśród niewidomych. Otworzyła studio nagrań dźwiękowych, w którym w produkcję audiobooków zaangażowani byli znani artyści i niewidome dzieci. Wprowadziła w Ukrainie audiodeskrypcję filmów. Opublikowała podręcznik metodyczny dotyczący audiodeskrypcji. Produkuje podręczniki DAISY dla niewidomych uczniów i kupuje dla nich cały niezbędny sprzęt.

John Bramblitt – USA, Denton Texas

John Bramblitt utrzymuje się z bycia artystą. Jego prace zostały sprzedane już w ponad 120 krajach. Otrzymał trzykrotnie nagrodę Prezydenta Stanów Zjednoczonych za swoje prace i warsztaty. Namalował np. portret sławnego amerykańskiego skatera Tony’ego Hawka czy legendy Bluesa jakim był Pops Carter. Wygłaszał prelekcje dotyczące jego sztuki w Metropolitan Museum of Art, stworzono o nim film dokumentalny... I na dodatek można z pełnym podziwem dodać, że to wszystko osiąga mimo całkowitej utraty wzroku.

Radafiniantsoa Josoa Robinson - Madagaskar

Jest człowiekiem niewidomym od drugiego roku życia. Posiada tytuł magistra nauk ekonomicznych, po studiach na Uniwersytecie Madagaskaru. Reprezentuje niewidomych Madagaskaru w WBU. Jest obecnie dyrektorem wykonawczym PFPH/MAD (PLATFORMA FEDERACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH MADAGASKARU PFPH/MAD w Behoririka).

Jan Bloem - Holandia

„Mam 54 lata, kochającą żonę Chantal i dwójkę dzieci. Już od 1993 roku pracuję z ludźmi dotkniętymi niepełnosprawnością wzroku, odnajdując się jednocześnie w dziedzinie informatyki. Obecnie reprezentuję moją firmę Vispero podróżując po całym świecie. Chcę, żeby świat usłyszał o JAWS WINDOWS dzięki moim wizytom w rozmaitych instytucjach.

W latach 2000-2006 w Nepalu, Tybecie i Nigerii wolontaryjnie szkoliłem niewidomych z obsługi komputera. Mając takie doświadczenie i tytuł specjalisty w tej dziedzinie, mogę szkolić i przedstawiać nowe rozwiązania ułatwiające niepełnosprawnym pracę, naukę i spędzanie czasu wolnego w jak najbardziej efektywny sposób!”

DOJAZD NA KONFERENCJĘ

Centrum Nauki Kopernik znajduje się przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 20. Można tu dojechać:

II linią metra — stacja Centrum Nauki Kopernik (prosimy kierować się do wyjścia Wybrzeże Kościuszkowskie).

Po wyjściu z metra należy skierować się na zachód w stronę ulicy Wybrzeże Kościuszkowskie. Po dotarciu do ulicy należy skierować się w prawo, przejść przez przejście dla pieszych na zjeździe z Mostu Świętokrzyskiego. Należy iść Wybrzeżem Kościuszkowskim na północ. Po prawej stronie będziemy mijać park należący do terenu Centrum Nauki Kopernik zwanym Parkiem Odkrywców, następnie parking Centrum Nauki Kopernik. Idziemy dalej prosto, po przejściu ok. 200 metrów od skrzyżowania znajdziemy się na wysokości wejścia do Centrum Konferencyjnego Kopernik, gdzie odbywa się Konferencja. Należy skręcić w prawo, przejść kawałek chodnikiem i znajdziemy się przed drzwiami wejściowymi do Centrum. Można dojechać także autobusami:

105, 118, 127 — przystanek Biblioteka Uniwersytecka

185 — przystanek Metro Centrum Nauki Kopernik

102, 162 — przystanek Metro Centrum Nauki Kopernik.

Pałac Kultury i Nauki znajduje się w centrum miasta, dlatego na Konferencję można dojechać z wielu miejsc w Warszawie w dogodny sposób. W bliskim sąsiedztwie PKiN jest zarówno stacja metra Centrum, jak i Dworzec Centralny, dworzec Warszawa Śródmieście, przystanki autobusowe i tramwajowe.

Turniej szachowy odbędzie się na II piętrze Pałacu w Sali Ratuszowej, a turniej układania kostek Rubika na IV piętrze w Sali Kruczkowskiego.

Należy kierować się do wejścia głównego, od strony ulicy Marszałkowskiej, czyli głównego wejścia PKiN.

Z Dworca Centralnego: należy skierować się w stronę ul. Emilii Plater, przejść przez nią przejściem naziemnym lub podziemnym, kierować się na wschód wzdłuż Alej Jerozolimskich mijając PKiN po lewej stronie, po przejściu około 300 metrów należy skręcić w lewo i po około 200 metrach skierować się do schodów przed głównym wejściem.

Z dworca Warszawa Śródmieście: należy wyjść z peronu wschodnim wyjściem i skierować się na północ, po przejściu około 200 metrów należy skierować się do wejścia PKiN w kierunku zachodnim.

Z metra – stacja Centrum: należy wyjść ze stacji i podziemi północnym wyjściem, a następnie udać się na zachód prosto do wejścia PKiN.

Autobusy linii 117, 127, 128, 131, 158, 171, 175, 227, 422, 501, 507, 517, 518, 519, 520, 521, 525: należy wysiąść na przystanku Centrum.

- Tramwaje linii 4, 7, 8, 9, 15, 18, 22, 24, 25, 35: należy wysiąść na przystanku Centrum.

REGULAMIN KONKURSU IDOL 2022

1. Postanowienia ogólne:

1.1. Konkurs jest organizowany przez Fundację Szansa dla Niewidomych i przyjmuje nazwę „KONKURS IDOL FUNDACJI SZANSA DLA NIEWIDOMYCH”.

1.2. Konkurs przyjmuje skrótowy tytuł: „KONKURS IDOL”.

1.3. Używane w Regulaminie skróty oznaczają:

REHA – Międzynarodowa Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND;

Fundacja – Fundacja Szansa dla Niewidomych;

Władze Fundacji – Członkowie Zarządu Fundacji, Członkowie Rady Fundatorów Fundacji, Członkowie Rady Patronackiej Fundacji, pracownicy biura centralnego Fundacji, którzy zdecydowali się aktywnie uczestniczyć w organizowaniu Konferencji REHA i KONKURSU IDOL, Kierownicy Regionalni Fundacji;

Kapituła – osoby wyznaczone przez Władze Fundacji powołane do przeprowadzenia KONKURSU IDOL;

Kryteria – kryteria dotyczące wyboru IDOLI (osób fizycznych i prawnych);

Środowisko – niewidomi, słabowidzący i ich bliscy skupieni wokół Fundacji, w szczególności biorący udział w KONKURSIE IDOL.

1.4. Przedmiotem KONKURSU IDOL jest uzyskanie tytułu IDOLA Fundacji, w szczególności Regionalnego IDOLA Fundacji, Krajowego IDOLA Fundacji i Światowego IDOLA Niewidomych Fundacji w danym roku, w którym uzyskuje ten tytuł.

1.5. Konkurs jest organizowany każdorazowo w roku, w którym odbywa się Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND.

REHA FOR THE BLIND IN POLAND to:

- całoroczny projekt realizowany przez Fundację od stycznia do grudnia;
- wojewódzkie imprezy organizowane w 16 stolicach województw, składające się z dwóch elementów: sesji merytorycznych zwanych konferencjami wojewódzkimi REHA i spotkań integracyjnych, mających na celu spotkanie Środowiska z jak największą społecznością lokalną;
- wielowątkowe, rehabilitacyjne, międzynarodowe spotkanie Środowiska organizowane podczas finalnej imprezy (centralnej REHA), podczas której odbywa się m.in.: spotkanie z przedstawicielami władz, rozdanie wyróżnień w KONKURSIE IDOL, sesja merytoryczna, panele dyskusyjne, wystawa pt. „Świat dotyku i dźwięku”, rozliczne pokazy i turnieje sportowe, kulturalne, edukacyjne;
- sam KONKURS IDOL;
- międzynarodowe spotkanie niewidomych, słabowidzących i ich bliskich ph.: „Spotkanie Wschód-Zachód, Północ-Południe”, mające na celu wymianę doświadczeń Środowiska z całego świata.

1.6. REHA może być organizowana stacjonarnie, on-line i hybrydowo.

1.7. Wszystkie tytuły, nazwy, wzory itp. związane z ww. Konferencją oraz KONKURSEM IDOL są zastrzeżone i należą do Fundacji Szansa dla Niewidomych.

1.8. Zwycięzcy KONKURSU IDOL przyjmują tytuł „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych” i niezależnie od kategorii mogą szczyścić się tym tytułem dożywotnio. Z tytułem związany jest jednak rok, w którym przyznano tytuł.

1.9. Pełen tytuł Konkursu oraz jego skrótowa forma, a także tytuł „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych” nie mogą być wykorzystywane przez inne osoby niż Fundacja i sami zwycięzcy bez zgody i autoryzacji Fundacji; są chronione prawem autorskim (ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim).

1.10. Osoby nominujące kandydatów, osoby głosujące i sami kandydaci oraz laureaci są zobowiązani do zapoznania się z niniejszym Regulaminem i stosowania zapisanych w nim zasad.

1.11. KONKURS IDOL jest inicjowany na początku roku kalendarzowego i trwa do czasu, w którym odbywają się REHA wojewódzkie i centralna. W trakcie przygotowań trwa proces zgłaszania kandydatów do wyróżnień wojewódzkich, krajowych i światowych oraz proces wybierania zwycięzców w poszczególnych kategoriach.

1.12. Na szczeblu krajowym i światowym Zwycięzcy Konkursu otrzymują statuetki IDOLA lub specjalnie przygotowane dyplomy tyflograficzne symbolizujące ten tytuł, a laureaci drugiego i trzeciego miejsca dyplomy tyflograficzne lub graficzne. Na szczeblu regionalnym Zwycięzcy Konkursu otrzymują dyplomy graficzne.

2. Cele Konkursu IDOL:

- Wyróżnienie osób, firm i instytucji, które w najznakomitszy sposób zasłużyły się w dziedzinie nowoczesnej rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących, tj. niwelowania skutków niepełnosprawności wzroku z zastosowaniem najnowszych osiągnięć technicznych i metodologicznych;
- Przywracanie sprawności tym osobom;
- Przeciwdziałanie się jakimkolwiek wykluczeniu tych osób;
- Praca na rzecz integracji społecznej Środowiska;
- Wyrównywanie życiowych szans osób z niepełnosprawnością wzroku;
- Emancypacja Środowiska;
- Promocja idei misyjnej działalności Fundacji;
- Budowanie świata otwartego dla niewidomych i słabowidzących;
- Przekonywanie do wspólnotowego traktowania współczesnych problemów;
- Promocja zaangażowania społecznego, pozytywnych przykładów działania oraz postaw, które sprzyjają emancypacji Środowiska;
- Dzielenie się pozytywnymi doświadczeniami, które wpływają na integrację wewnątrzśrodowiskową;
- Wspieranie działalności organizacji OPP;
- Wzrost aktywności obywatelskiej;
- Starania na rzecz dostępności otoczenia i wszelkich informacji;
- Wzrost aktywności zawodowej tych osób;
- Obecność Środowiska w mediach;
- Promocja jak najlepszego wykształcenia.

3. Organizacja Konkursu:

3.1. Władze Fundacji powołują Kapitułę Konkursu, a następnie spośród członków Kapituły jej przewodniczącego.

3.2. Kapituła ogłasza Konkurs oraz poszczególne jego etapy.

3.3. Informacje o zainicjowaniu Konkursu, możliwości zgłaszania kandydatów oraz o rozpoczęciu głosowania dostępne są na stronie internetowej Fundacji: www.szansadlaniewidomych.org, profilu Fundacji na Facebooku oraz w innych źródłach informacji, do których Fundacja ma dostęp.

3.4. Na stronie www.idol.szansadlaniewidomych.org dostępne będą formularze

umożliwiający zgłoszenie kandydatów oraz zagłosowanie na nich.

3.5. Za promocję Konkursu odpowiadają przed Władzami Fundacji biuro centralne Fundacji i Kapituła.

3.6. Promocja Konkursu będzie realizowana w kraju i za granicą poprzez Internet oraz wszelkie dostępne kontakty z mediami.

3.7. Kapituła kontroluje przebieg Konkursu, zgodność jego przebiegu z niniejszym regulaminem, prawidłowość zgłaszania kandydatów i wyboru laureatów.

3.8. Etapy:

a. zgłaszanie kandydatów, weryfikowanie zgłoszeń i ustalanie ostatecznych list do głosowania;

b. głosowanie i ogłaszanie wyników;

nie mogą ze sobą kolidować i powinny być odseparowane od siebie co najmniej dwoma dniami odstępu.

3.9. KONKURS IDOL jest realizowany w trzech etapach: wojewódzkim, krajowym i światowym.

3.10. Konkursy wojewódzkie odbywają się we wszystkich województwach w Polsce i po przedzają Konkurs krajowy.

3.11. Konkursy wojewódzkie są organizowane przez wojewódzkie Oddziały Fundacji pod nadzorem Kapituły, a Konkurs krajowy i światowy organizuje biuro centralne Fundacji pod nadzorem Kapituły.

3.12. Kapituła ma obowiązek brać pod uwagę opinie o kandydatach i zwycięzcach głosowania (w każdym przypadku kiedy je otrzyma). Dotyczy to wiadomości wpływających na opinie o kandydatach i laureatach.

3.13. Kapituła ma decydujący głos w sprawie dopuszczenia kandydatów oraz wyboru laureatów KONKURSU IDOL.

3.14. Kapituła analizuje wyniki głosowania internetowego oraz otrzymane opinie o kandydatach i dokonuje ostatecznego wyboru zwycięzców. Same głosy nie są zatem przesądzające o wyborze zwycięzców. W przypadku braku kontrowersji, Kapituła za rozstrzygające bierze wyniki głosowania i liczbę głosów uzyskanych w tym głosowaniu.

3.15. Opinie o kandydatach, docierające do Kapituły, mogą, ale nie muszą, wpływać na wyniki Konkursu, a wpływają wtedy, kiedy potwierdzą się zgłoszone nieprawidłowości w głosowaniu, dojdzie do niedopilnowania zasad niniejszego regulaminu lub w rezultacie powzięcia wiadomości negatywnych o Kandydatach.

3.16. Kapituła sporządza formalne protokoły ze swoich obrad. Protokoły są przekazywane do publicznej wiadomości. W sporządzaniu protokołów pomagają biuro centralne Fundacji.

- 3.17.** Kapituła odpowiada za zorganizowanie uroczystości ogłoszenia wyników i wręczenia wyróżnień laureatom; w organizacji tych przedsięwzięć pomagają:
- a. w Konkursach wojewódzkich - regionalne biura Fundacji,
 - b. w Konkursie krajowym i światowym - biuro centralne Fundacji.
- 3.18.** Laureaci Konkursów wojewódzkich stają się kandydatami w Konkursie krajowym.
- 3.19.** W Konkursie krajowym Władze Fundacji mogą dokooptować do grona laureatów Konkursów wojewódzkich swoich kandydatów.
- 3.20.** W Konkursie Światowym mogą brać udział w charakterze kandydatów wybitni niewidomi z całego świata, również z Polski. Polskich kandydatów mogą zgłosić Władze Fundacji, a innych członkowie Środowiska na świecie. Kandydatury są weryfikowane przez Kapitułę, która ma obowiązek dopilnowania, by kandydaci reprezentowali wysoki poziom zgodnie z punktem 4.1 niniejszego regulaminu.

4. Kategorie KONKURSU IDOL:

4.1. IDOL SPECJALNY – osoba zasłużona dla emancypacji Środowiska, działająca na jego rzecz osobiście lub w imieniu instytucji, którą reprezentuje, lub instytucja działająca w taki sposób.

Wybór IDOLI SPECJALNYCH nie jest regulowany regulaminem dotyczącym innych kategorii i jest suwerenną decyzją Władz Fundacji.

Kategoria ta dotyczy wyłącznie Konkursu krajowego.

IDOLE SPECJALNI otrzymują statuetkę IDOLA.

4.2. IDOL ŚRODOWISKA – wybitna osoba niewidoma lub słabowidząca zadziwiająca pracowitością, energią, pomysłowością, osiągnięciami, albo osoba widząca, oddająca Środowisku swoje zdolności i czas, przyczyniając się do emancypacji osób z niepełnosprawnością wzroku, która w wyjątkowo dużym stopniu pozytywnie wpływa na sytuację Środowiska.

Zwycięzcy Konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.

Zwycięzca Konkursu krajowego otrzymuje statuetkę IDOLA.

4.3. IDOL w kategorii MEDIA – przedstawiciel mediów (osoba fizyczna lub prawna), która nadaje, realizuje, tworzy, przygotowuje materiały: filmy, audycje, programy, relacje, artykuły, książki itd. tak, że ich pełnoprawnym odbiorcą są w sposób nieskrępowany i samodzielny niepełnosprawni wzroku i/lub której materiały omawiają problemy Środowiska.

Zwycięzcy Konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.

Zwycięzca Konkursu krajowego otrzymuje statuetkę IDOLA.

4.4. IDOL w kategorii INSTYTUCJA OTWARTA DLA NIEWIDOMYCH:

- urząd lub pracownik urzędu, który rozumie specyfikę i potrzeby Środowiska i organizuje działanie tak, by urząd był dostępny dla osób z dysfunkcją wzroku;
- placówka edukacyjna (szkoła, uczelnia) lub nauczyciel, wykładowca, szkoleniowiec, dla którego nauczanie niewidomych i słabowidzących jest ważnym elementem procesu kształcenia;
- instytucja lub firma prowadząca działalność kulturalną, religijną, gospodarczą, finansową, sportową, transportową, rekreacyjną itd., świadcząca usługi dla ogółu społeczeństwa tak, żeby osoby z dysfunkcją wzroku mogły z nich korzystać na takich warunkach jak inni obywatele.

Zarówno działalność kandydatów, jak i obiekty, w których pracują, do których mają mieć dostęp obywatele, muszą być dostosowane do potrzeb Środowiska.

Podobnie informacje, towary, zbiory, eksponaty itp. przygotowane dla wszystkich odbiorców muszą być dostosowane do potrzeb Środowiska.

Zwycięzcy Konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.

Zwycięzca Konkursu krajowego otrzymuje dyplom tyflograficzny.

4.5. IDOL w kategorii FIRMA ROKU – firma biorąca udział w wystawie REHA, której działalność została w głosowaniu (do urny) uznana za najlepszą.

Kategoria ta dotyczy wyłącznie Konkursu krajowego.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

4.6. IDOL w kategorii PRODUKT ROKU - produkt zaprezentowany na wystawie REHA, który w głosowaniu (do urny) został uznany za najlepszy w dziedzinie rehabilitacji niewidomych i słabowidzących.

Kategoria ta dotyczy wyłącznie Konkursu krajowego.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

4.7. Światowy IDOL Niewidomych – wybitny niewidomy spełniający merytoryczne kryteria z punktu 4.1 i 4.2. Laureat przyjmuje zaszczytny tytuł WORLD IDOL OF THE BLIND (Światowy IDOL Niewidomych).

4.8. Zwycięzca Konkursu światowego otrzymuje statuetkę IDOLA lub dyplom tyflograficzny IDOLA, nagrodę pieniężną w wysokości 500 dolarów oraz nagrodę rzeczową w postaci zestawu rycin dotykowych. Laureaci drugiego i trzeciego miejsca otrzymują dyplomy tyflograficzne oraz nagrody rzeczowe w postaci zestawów rycin dotykowych. Nagrody dla zwycięzców będą ustanawiane przez Władze Fundacji co roku zależnie od sytuacji finansowej Fundacji.

5. Zgłaszanie kandydatów w KONKURSIE IDOL

5.1. Każdy może zgłosić Kandydata w kategoriach, w których ta forma jest przez niniejszy Regulamin przewidziana, a więc w kategoriach: 4.2 do 4.4.

Zgłoszeń należy dokonywać zgodnie z ustalonym przez Kapitułę trybem i we wskazanym terminie za pomocą formularza zamieszczonego na stronie internetowej Fundacji www.idol.szansadlaniewidomych.org.

5.2. Zgłoszenie osoby fizycznej powinno zawierać: imię i nazwisko, tytuł naukowy i miejsce pracy lub realizowanej działalności społecznej, krótki opis działań, zarówno na rzecz Środowiska, jak i w innych dziedzinach, w których kandydat osiąga sukcesy (do 800 znaków).

5.3. Zgłoszenie osoby prawnej powinno zawierać: nazwę instytucji, miejsce realizowanej działalności, krótki opis działań na rzecz Środowiska, listę osiągnięć (do 800 znaków).

5.4. Kandydatem na IDOLA Światowego nie może być IDOL Światowy wybrany w poprzednich edycjach KONKURSU IDOL.

5.5. Kandydaci potwierdzają chęć udziału w Konkursie. W przeciwnym przypadku nie mogą być poddani pod głosowanie; potwierdzenia powinny być przesłane pocztą e-mail na adres: idol@szansadlaniewidomych.org.

Kandydaci w Konkursie Światowym potwierdzają zgodę na adres: idol@chancefortheblind.org.

5.6. Kandydatów w Konkursach wojewódzkich opiniują wojewódzkie punkty Fundacji, a w Konkursie krajowym i światowym biuro centralne Fundacji.

5.7. Kapituła weryfikuje zgłoszenia i zatwierdza listy kandydatów w poszczególnych kategoriach i województwach. Ustala również ostateczną listę kandydatów w Konkursie krajowym i światowym.

5.8. Głosowanie może się rozpocząć po zamknięciu i opublikowaniu listy kandydatów.

5.9. Odrzucane są głosy nieprawidłowe, np. oddane z jednego adresu IP, przez tę samą osobę wielokrotnie i/lub farmy adresów e-mail.

5.10. W Konkursie krajowym biorą udział zwycięzcy Konkursów wojewódzkich. Dodatkowo Kapituła może zaproponować kolejnych kandydatów, którzy nie mają rekomendacji wojewódzkich, a mogą poszczycić się znakomitą, ogólnopolską działalnością na rzecz Środowiska.

5.11. Regulamin nie ustala liczby kandydatów zgłoszonych do Konkursów wojewódzkich, Konkursu krajowego i światowego.

Kandydat na IDOLA w Konkursach wojewódzkich lub krajowym będący osobą fizyczną musi spełniać poniższe Kryteria:

a. jest obywatelem Polski, pracuje w Polsce lub dla Środowiska;

- b. cieszy się nieposzlakowaną opinią;
- c. jego działalność i pozytywna postawa znane są w Środowisku i poza nim;
- d. zasługuje na wyróżnienie przez pracę na rzecz Środowiska;

W Konkursie Światowym kandydat może się pochwalić pracą o istotnym znaczeniu dla światowej społeczności niewidomych.

5.12. KONKURS IDOL nie może służyć celom marketingowym firm prowadzącym działalność gospodarczą. Nie dotyczy kategorii 4.7 i 4.8.

5.13. Produkty kandydujące w kategorii 4.6 (PRODUKT ROKU) mogą zgłosić firmy działające na światowym rynku tyflorehabilitacyjnym, ale wystawcy obecni na regionalnych i na krajowej wystawie REHA dostają dodatkowo 10% głosów, które faktycznie otrzymały. Produkty obecne na polskim rynku tyflorehabilitacyjnym dostają dodatkowo kolejnych 10% faktycznie oddanych na nie głosów.

5.14. Zgłoszeń produktów należy dokonać przed krajową Konferencją w ustalonym przez Kapitułę terminie poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie Fundacji: www.idol.szansadlaniewidomych.org (dla głosowania polskich Internautów) i www.idol.chancefortheblind.org.

5.15. Dla umożliwienia udziału w Konkursie podmiotom zagranicznym, Władze Fundacji przygotowują formularze w języku angielskim i starają się załatwić kolejne tłumaczenia na języki obce, by ułatwić głosowanie Środowisku na całym świecie.

5.16. W KONKURSIE IDOL w kategorii 4.5 (FIRMA ROKU) biorą udział firmy obecne na światowym rynku tyflorehabilitacyjnym. Wystawcy obecni na wystawach REHA regionalnych i na krajowej REHA dostają dodatkowych 10% głosów faktycznie na nie oddanych. Podobnie firmy obecne na polskim rynku tyflorehabilitacyjnym dostają dodatkowych 10% otrzymanych głosów.

Głosowanie będzie realizowane jak w przypadku punktu 5.14.

6. Reguły dotyczące głosowania:

6.1. Kandydaci, którzy zdobędą największą liczbę głosów w głosowaniu Internautów, zatwierdzeni przez Kapitułę, będą uhonorowani tytułem IDOLA wojewódzkiego, krajowego, względnie światowego.

6.2. Głosowanie odbywa się wyłącznie za pośrednictwem formularzy internetowych zamieszczonych na wyżej wskazanych stronach.

6.3. Głosujący dokonują wyboru spośród Kandydatów znajdujących się na listach kandydatów zatwierdzonych i ogłoszonych przez Kapitułę.

6.4. Po zamknięciu każdego głosowania KONKURSU IDOL zbiera się Kapituła, która podejmuje ostateczne decyzje dotyczące wyboru laureatów wojewódzkich, krajowych i światowych.

6.5. Kapituła podejmuje decyzje w głosowaniu jawnym.

- 6.6.** Obrady Kapituły są ważne, gdy wszyscy jej członkowie zostali zawiadomieni o jej posiedzeniu i głosowaniu, bez względu na to, ilu ostatecznie członków weźmie udział w głosowaniu.
- 6.7.** W razie równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
- 6.8.** W obradach Kapituły może wziąć udział Zarząd i Rada Fundatorów Fundacji niezależnie od tego, czy ich członkowie są członkami Kapituły. Ich przedstawiciele nie mają jednak prawa głosu.
- 6.9.** Przewodniczący Kapituły lub osoba przez niego upoważniona podpisuje protokół z głosowania Kapituły – stosownie do poszczególnych etapów Konkursu: przed wojewódzką lub krajową REHA oraz w trakcie krajowej Konferencji REHA, zależnie od kategorii Konkursu.
- 6.10.** IDOLA SPECJALNEGO wskazują i wybierają w głosowaniu Członkowie Rady Fundatorów Fundacji po przeprowadzeniu konsultacji ze Środowiskiem.

7. Wyniki

- 7.1.** Konkursy wojewódzkie trwają od momentu ich ogłoszenia do czasu wojewódzkich Konferencji REHA. Najpierw trwa etap zgłaszania kandydatów, następnie ich weryfikacja przez Kapitułę, ogłoszenie przez nią listy kandydatów, po czym następuje bezpośrednie lub internetowe głosowanie. Ich wyniki są przedstawiane podczas ww. wojewódzkich Konferencji.
- 7.2.** Zdobywcy w wojewódzkich Konkursach stają się automatycznie kandydatami w Konkursie krajowym.
- 7.3.** Ogłoszenie wyników Konkursu krajowego i światowego następuje podczas centralnej Konferencji REHA.
- 7.4.** Wyniki Konkursu są przedstawiane Środowisku i mediom w każdy dostępny sposób. Wyniki oraz wybrani IDOLE są przedstawiani również w biuletynie pokonferencyjnym Fundacji, w miesięczniku HELP, w innych materiałach promocyjnych i informacyjnych Fundacji oraz na jej stronach internetowych.

8. Postanowienia końcowe

- 8.1.** Zgłaszanie Kandydatów w Konkursie IDOL może nastąpić wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Fundacji.
- 8.2.** Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
- 8.3.** Rada Fundatorów Fundacji może przeznaczyć na nagrody dla laureatów specjalny fundusz, kiedy ekonomiczna sytuacja Fundacji to umożliwia. W takim przypadku Rada zdecyduje o wysokości nagród i o tym, komu należy je wręczyć.

**CZAS NA PRAWDZIWE UBRAJLOWIENIE
I UDŹWIĘKOWIENIE ŚWIATA – MY ZROBIMY
TO W POLSCE I U NASZYCH SĄSIADÓW,
NIKT NAS W TYM DZIELE NIE ZATRZYMA!**

Marek Kalbarczyk
Kraków, wrzesień 2010 podczas uroczystości
otwarcia Pracowni dla Niewidomych Dzieci
sfinansowanej przez Fundację Szansa dla Niewidomych



**Daj szansę niewidomym!
Twój 1% pozwoli pokazać im to,
czego nie mogą zobaczyć**



nr konta: 22124010821111000005141795
KRS: 000026001

Biuro centralne Fundacji:
ul. Modlińska 246 c, 03-152 Warszawa
22 510 10 99, 22 827 16 18

szansa@szansadlaniewidomych.org
www.szansadlaniewidomych.org

W 30. rocznicę założenia Fundacji kierownictwo i przyjaciele postanowili zmienić jej nazwę. Od tej pory nowa nazwa Fundacji Szansa dla Niewidomych to:

Fundacja Szansa - Jesteśmy Razem

SZANSA  **CHANCE**
Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem
Chance Foundation – We Are Together