

# Oferta wydawnicza

październik 2022

## 1. „Ich trzecie oko”

**Autor: Marek Kalbarczyk**

**Przedmowa: Krzysztof Skowroński**

„Ich trzecie oko” to opowieść o ludziach, którzy nie widzieli od urodzenia, albo w wyniku pechowych zdarzeń stopniowo lub nagle tracili wzrok. Autor opowiada o ich losach na tle wydarzeń historycznych drugiej połowy XX wieku. Jak wtedy radzili sobie niepełnosprawni, niewidomi i słabowidzący? Szalała „komuna”, panoszyły się służby, na półkach sklepowych pustki, powszechny brak pieniędzy, a jednak trzeba było żyć i robić coś wartościowego. Mimo trudności Polacy poradzili sobie, przetrwali, a nawet osiągnęli sukcesy – również niewidomi!

Książka nie jest stricte biograficzna, ale bohaterowie przypominają przyjaciół autora. Jeden z nich to jakby on sam. Tak się złożyło, że autor opowiada o wybitnych niewidomych – zapewne dlatego, że właśnie takich znał i takimi się otaczał.

Marek Kalbarczyk jest optymistą i wszystko widzi w barwach różowych, często nawet przesadnie. W swoich książkach stara się więc udowodnić, że niepełnosprawność nie dyskwalifikuje, a jedynie przeszkadza. Bohaterowie książki osiągają sukcesy dzięki swoim zdolnościom, pracowitości, a także tytułowemu trzeciemu oku. Mało kto o nim wie i myśli, a każdy je ma. Czym ono jest? Autor nawiązuje do metafizycznej koncepcji „trzeciego oka”, według której istnieje specjalny zmysł odczuwający „rzeczy”, których nie da się zobaczyć. O ile każda religia czy filozofia definiuje, a nawet posiada dla trzeciego oka właściwą sobie nomenklaturę, wszyscy świadomie lub nieświadomie, w stopniu większym lub mniejszym, korzystają z tego dobrodziejstwa i wiedzą o rzeczywistości więcej niż potrafią odebrać innymi zmysłami. W ten sposób wyczuwa się zagrożenia albo przewiduje sukcesy, a ludzie niewidomi wyczuwają na swojej drodze przeszkody, które dzięki temu mogą ominąć – zarówno fizyczne, jak i psychiczne. Wyznawcy religii Wschodu identyfikują trzecie oko z pojęciem čakry (czakry) o nazwie Adźña, bramą prowadzącą do innych rzeczywistości i przestrzeni wyższej świadomości, a wyznawcy New Age ze stanem oświecenia, obrazem stanu umysłu o poważnym duchowym i parapsychologicznym znaczeniu.

Tymczasem niewidomi – nie mogąc widzieć normalnie – wszystko, co słyszą lub dotykają, zamieniają na wyobrażenia ułatwiające orientację w przestrzeni oraz dowiadywanie się przede wszystkim o świecie materialnym, ale również o

niematerialnym.

„Całkowicie zmieniła moje podejście do niepełnosprawności.”

„Bardzo ciekawie opisane aspekty historyczne, które nie stanowią całości, a jedynie tło wzbogacające powieść.”

„Książka jest ewenementem w kwestii opisu świata przedstawionego. Mimo, że autor opisuje świat również z punktu widzenia osób widzących, da się zauważyć skupienie na doznaniach przede wszystkim dźwiękowych, smakowych i dotykowych, co niezawodnie wskazuje na osobę niewidomą.”

Cena: 59,90 zł

## **2. „Louis Braille – Dotyk geniuszu”**

**Autor: Michael Mellor**

**Tłumacz: Eryk Zieliński**

W roku 2009 przypadła 200. rocznica urodzin Louisa Braille’a, genialnego niewidomego Francuza, który przywrócił niewidomym nadzieję na normalne życie, a światu aktywność ludzi niewidzących. Dzięki niemu i stworzonemu przez niego systemowi zapisu (alfabetowi nazwanemu jego imieniem) mogli samodzielnie pisać i czytać. Już w XIX wieku powstawały specjalne szkoły, biblioteki i zakłady pracy. Niewidomi uzyskali dostęp do literatury i wiedzy.

Co wiemy o Louisie Braille’u? Gdzie się urodził? Czy był widzący czy niewidomy? Jak to się stało, że został twórcą wypukłego pisma punkтового? W specjalistycznej literaturze polskiej znaleźć możemy artykuły biograficzne o Louisie Braille’u; brakowało jednak całościowej monografii przedstawiającej biografię tego wynalazcy. Dzięki staraniom Fundacji Szansa dla Niewidomych pojawiła się wreszcie i na polskim rynku wydawniczym. Michael Mellor opracował biografię Braille’a w sposób zupełnie wyjątkowy, atrakcyjny i nowatorski.

Cena: 129,90 zł

## **3. „Obrazy, które gdzieś hen uciekły”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

To zbiór felietonów napisanych pierwotnie dla miesięcznika „Filantrop naszych czasów” zredagowanych teraz w formie interesującej książki. Jak się mają niewidomi spieszący do pracy, gdy na dworze sążnista ulewa, wręcz oberwanie chmury, a pod

stopami wielkie kałuże? A jak czują się, gdy panuje mróz, poślizgną się na lodzie i w wyniku upadku zgubią czapkę? Jak ją znaleźć? Autor dzieli się uwagami jak to jest nie widzieć oraz zastanawia się, czy to tylko nieszczęście? Może to także bardzo specjalne wyróżnienie, dzięki któremu życie staje się bardziej wartościowe i ciekawsze? Gdy tak postrzega się to specyficzne doświadczenie, można swoje felietony tytułować przewrotnie i wręcz dowcipnie: „Ślepy los na wesoło”!

„Taka książka powinna być szkolną lekturą, bo jak inaczej młodzież może się dowiedzieć, co to znaczy nie widzieć. Na dodatek jeśli ktoś coś o tym wie, to najczęściej jedynie o kłopotach i ubóstwie, a tutaj dowiadujemy się również o sukcesach i potrzebnym, optymistycznym podejściu.”

„Ciekawa książka. Nie przypuszczałam, że niewidomi umieją się śmiać z samych siebie i ze swojej „przypadłości”. Jestem pozytywnie zaskoczona!”

„Bardzo ciekawy zbiór felietonów. Zdecydowanie lektura dla każdej osoby wrażliwej i ciekawej świata.”

„Polecam każdemu, kogo choć trochę obchodzi los mniejszości!”

Cena: 39,90 zł

#### **4. „Chopin à Paris. Une affaire non classée”**

**Autor: Piotr Witt**

**Przedmowa: Rafał Blechacz**

**Tłumacz na język francuski: Erik Veaux**

Poznaj nowe fakty związane z pierwszym okresem pobytu Fryderyka Chopina w Paryżu. Jak mu się wtedy wiodło? Jak wyglądało życie wielkiego kompozytora i mistrza fortepianu kiedy jeszcze nie zdobył ogólnoświatowej sławy? Okres, kiedy Fryderyk Chopin stał się sławny, znamy dobrze, a wcześniejsze perypetie? Zazwyczaj wspominamy wspaniałe koncerty zapowiadane na rozlicznych afiszach. Każdy krok Chopina był w okresie sławy odnotowywany w pamiętnikach m.in. jego uczniów, a najtrudniejszy w jego życiu etap, kiedy musiał wyjechać z kraju i tułać się po obcych salonach?

Piotr Witt opisuje swoje odkrycie związane z określeniem dokładnej daty i miejsca przełomowego koncertu Fryderyka Chopina, po którym wszystko stało się proste i wspaniałe. Opisuje to w taki sposób, że nawet osoba na co dzień nie żyjąca muzyką poczuje jej wagę i da się wciągnąć w klimat Paryża pierwszej połowy XIX wieku.

Cena: 129,90 zł

## **5. „Smak na koniuszkach palców”**

**Autorzy: Marek Kalbarczyk, Piotr Adamczewski**

Sobota, czas przyjacielskich spotkań; kilka osób ma przyjść na miłą kolację. Kiedy rodzina zabiera się do przygotowania głównych dań, wyłączają prąd i robi się ciemno. Jak przygotować zaplanowane potrawy: sałatki i inne przekąski, zupę, pieczone, drób i ryby? Można zapalić świeczkę, latarkę w komórcie, ale czy to wystarczy? Niewidomy gospodarz okazuje się bardzo pomocny – nie musi patrzeć, a mimo to wie gdzie co leży i jak sobie poradzić – gdzie nożyk do obierania ziemniaków, sosjerka, solniczka, łyżki i widelce... Jak obrać jabłko, a jak oddzielić białko surowego jajka od żółtka?

„Smak na koniuszkach palców” to także przewodnik po okolicach Warszawy, ciekawie opisujący zabytki, krajobrazy, historię i kulturę Mazowsza. To również informator restauracyjny, poradnik kulinarny i książka kucharska.

Publikacja pokazuje, że niewidomi mogą radzić sobie w kuchni prawie tak dobrze jak widzący. Zawiera 53 interesujące przepisy i procedury, jak bezwzrokowo wykonać przeróżne kuchenne czynności.

Cena: 59,90 zł

## **6. „Epilogi przywracające nadzieję”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

**Przedmowa: Piotr Witt**

To wspomnienie o niewidomym matematyko-fizyku, podróżniku, pisarzu i genialnym intelektualistcie, profesorze Witoldzie Kondrackim. W opracowaniu tekstu mieli udział członkowie rodziny profesora, jego przyjaciele i współpracownicy. Czytelnicy mają okazję poznać wyjątkowe przeżycia wybitnego naukowca, który mimo swej niepełnosprawności osiągnął tak wiele. Jego historia pokazuje, że niepełnosprawność nie dyskwalifikuje w realizacji planów i marzeń. Zamiast martwić się tym, co się utraciło, można wyjechać do Indii, by tam szukać sensu życia, wsiąść na wielkiego słonia i oglądać świat oczami wyobraźni, albo pojechać do Korei i wśród gór uciekać przed goniącym wężem. Można tak dobrze poznać dalekie kraje, by stać się wytrawnym podróżnikiem i bodaj jedynym na świecie niewidomym organizatorem wypraw na Wschód.

Autor przypomina wieloletni dialog ze śp. profesorem, w którym każdy starał się przekonać drugiego do idei, w które wierzył – chrześcijaństwo czy hinduizm?

Przedwczesna śmierć naukowca przeszkodziła im obu w dojściu do jakiejś ostatecznej konkluzji – zostały tylko wspomnienia po wielu spotkaniach i przeżywanych przygodach o wspólnym mianowniku – wszystkie były niezwykle.

Cena: 49,90 zł

## **7. „Jan Karski – wybitny dyplomata, honorowy obywatel i świadek nadziei”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

**Przedmowa: prof. Jan Żaryn**

Książka jest poświęcona Janowi Karskiemu, jego misji i zasługom tak dla Polaków, Żydów, jak i całej ludzkości. Ten sławny łódzianin był ważną i zasłużoną postacią w walce z masową eksterminacją ludności żydowskiej w czasie wojny. Był emisariuszem Polskiego Państwa Podziemnego, ryzykował swoje życie, by ratować Żydów skazanych na śmierć w gettach i obozach zagłady. Heroiczna walka i próby zainteresowania świata tym dramatem stały się jego życiową misją.

Tak jak pomoc widzącego przewodnika jest niewidomym niezbędna, tak wszyscy ludzie potrzebują przewodników, którzy wskazują drogę do lepszego świata, w którym znajdzie się godne miejsce dla każdego. Taki był Jan Karski: niebywale odważny, pełen poświęcenia, inteligencji i mądrości!

Cena: 34,90 zł

## **8. „Dotyk Solidarności”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

To niezwykła książka o historii Solidarności i pokojowych przemianach w Polsce poczynając od robotniczych protestów roku 1976, utworzenia Komitetu Obrony Robotników, strajków roku 1980, okresu pierwszej Solidarności i stanu wojennego, po Okrągły Stół oraz ostateczne obalenie komunizmu. To wszystko z punktu widzenia osoby niewidomej i jej środowiska. O ile wszyscy mogą mówić o polskiej rewolucji jako wydarzeniu największej wagi, dla ludzi niepełnosprawnych miała ona jeszcze większe znaczenie. Do roku 1989 traktowani byli bowiem jak jednolita masa społeczna, dla której przygotowano jeden słuszny plan, którego uniknięcie było bardzo rzadkim wyjątkiem. W wyniku przemian nastąpiła zmiana tej nieludzkiej polityki i każdy uzyskał szansę na indywidualne podejście dotyczące procesu jego rehabilitacji i zintegrowania z resztą społeczeństwa. Trzeba było czekać aż do rewolucji solidarnościowej, by udało się przekonać władze, że każdy obywatel

wymaga osobnej empatii i pomocy na miarę jego niedostatków i zdolności. To dzięki tamtym przemianom w roku 1992 powstawał system wsparcia osób niepełnosprawnych i instytucja, która to realizuje, a mianowicie Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. W ten oto sposób ujawniła się realna różnica pomiędzy zakłamanym ustrojem narzuconym nam przez sąsiada ze wschodu i prawdziwym państwem opiekuńczym, do którego dążyła Solidarność.

Wraz z ilustracjami oraz oryginalnymi zdjęciami z tamtych czasów książka stanowi świetne kompendium wiedzy.

Cena: 29,90 zł

## **9. „Świat opisywany dźwiękiem”**

**Autorzy: Marek Kalbarczyk, Janusz Mirowski**

Książka stanowi kompendium wiedzy o opisywaniu świata ludziom niewidzącym. To zarówno podsumowanie tej dziedziny, jak i próba rozbudowania standardów dotyczących audiodeskrypcji obrazów naturalnych, dzieł sztuki i obiektów kultury. Jest to także próba poszukiwania ewentualnych luk pośród wcześniej spisanych zasad i kryteriów.

Publikacja wyjaśnia specyfikę niewidzenia i niedowidzenia oraz jest próbą przedstawienia ich konsekwencji. Jakże zatem wymagania stawia deskryptorom środowisko niewidomych?

Cena: 39,90 zł

## **10. „Dotrzeć do celu – czy niewidomy może zostać prezydentem”**

**Autorzy: Marek Kalbarczyk, Monika Jurczykowska**

Właśnie – czy może? Główny autor książki jest niewidomym informatykiem, matematykiem, menadżerem i doradcą rehabilitacyjnym. Od takich ludzi inni niewidomi oczekują odpowiedzi - jakie jest ich miejsce wśród osób pełnosprawnych, do czego mogą dojść.

Ten poradnik może być doskonałą pomocą w procesie rehabilitacji niewidomych i nowo ociemniałych. Czy osoba ociemniała po przejściu procesu rehabilitacji może powrócić do "normalnego życia"? Czy życie bez wzroku będzie na tyle "normalne", by z sukcesem ubiegać się o fotel prezydencki?

Cena: 39,90 zł

## **11. „Perty Mazowsza dla Ciebie”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

Autor, jak niemal każdy, wyjeżdżał na wakacje i ferie daleko od swojego miejsca zamieszkania. Kiedy zwiedził polskie miasta i wiele krajów, zorientował się, że całkowicie pominął swój region – Mazowsze! Ruszył więc w trasę i przekonał się o jego uroku. Relację z tej podróży przedstawia w swojej książce. Pokazuje nam mazowieckie krajobrazy i rozliczne zabytki. Opowiada o nich jako niewidomy rozumiejący czytelników widzących – prezentuje wiele wspaniałych fotografii. Sama opowieść jest niezwykła, napisana jako relacja z wyjazdu niewidomego ojca z niedowidzącym synem, któremu pokazuje mazowieckie wspaniałości. Dla obydwu jest to fascynująca przygoda. Czy niewidomy człowiek może być fajnym ojcem? Czy może opowiadać o tym co widać, mimo że sam tego nie widzi?

Nie koniec na tym – podczas przejazdów pomiędzy kolejnymi miejscowościami ojciec z synem rozgrywają partię szachów (oczywiście w pamięci). Aby nie było to dla młodego nudne, białe bierki są związane z imionami pozytywnych bohaterów polskiej i mazowieckiej historii, a czarne z negatywnymi. Na szachowej planszy spotykamy króla Jana Sobieskiego, Zygmunta Starego, hetmana Stefana Czarnieckiego, marszałka Józefa Piłsudskiego, a po drugiej stronie carycę Katarzynę, króla Karola Gustawa i Janusza Radziwiłła.

Obraz Mazowsza uzupełniają relacje z wizyt w mazowieckich regionalnych restauracjach. To, co się je w danym regionie jest przecież związane z jego historią i życiem wielu pokoleń, które w nim mieszkały.

Cena: 59,90 zł

## **12. „Dotknij Wrocławia”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

Przewodnik jest relacją spaceru autora i jego przyjaciół dookoła najstarszej części Wrocławia. Razem z nimi również Czytelnicy zwiedzają najciekawsze zabytki znajdujące się na tej trasie. Mogą obejrzeć (dotykowo) najważniejsze obiekty architektoniczne wrocławskiej Starówki w brajlowskiej wersji książki. Zostały one przedstawione w formie wypukłych rycin.

Cena: 29,90 zł

### **13. „Poznać pod palcami”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

Wielkopolska jest jednym z najważniejszych regionów w Polsce. Wielu uważa, że najważniejszym. Dlaczego? Tutaj zaczęła się nasza historia. Przyjeżdżamy do Lednogóry, wsiadamy na prom i płyniemy na wyspę na Jeziorze Lednickim. Tam właśnie odnaleziono pozostałości po średniowiecznym siedlisku. Dowiadujemy się, że z dużym prawdopodobieństwem to tutaj Mieszko I brał ślub z czeską Dobrawą. Tutaj był chrzczony, a przecież właśnie ten akt uznajemy za początek naszych dziejów. Uczymy się o tym w każdym podręczniku historii. Chrzt Mieszka I, a co za tym idzie Polski, jest punktem zwrotnym w dziejach naszego narodu. Tuż obok znajduje się Gniezno, pierwsza stolica kraju, niedaleko Poznań – kolejna nasza stolica. Tutaj żył Mieszko i jego pierwsi potomkowie z pierwszym polskim królem Bolesławem Chrobrym na czele. Trudno się dziwić, że w Lednogórze znajduje się Muzeum Pierwszych Piastów i że w tym miejscu osadził swoją powieść „Stara baśń” Ignacy Kraszewski.

Autor przewodnika w niezwykle interesujący sposób opowiada o bogatych w zabytki rejonach Wielkopolski. Książka zawiera też regionalne przepisy kulinarne. Relacji towarzyszą zdjęcia oraz wypukłe ryciny. Książka jest wydana w dwóch osobnych wersjach: graficznej oraz brajlowskiej. W wersji graficznej są rozliczne zdjęcia przedstawiające ten region, a także jedna wypukła rycina. W wersji brajlowskiej jest 15 rycin oraz 2 wypukłe mapy. Pragniemy zaprezentować tę technologię również osobom widzącym, by pokazać świat dotyku oraz przekonać do konieczności otwarcia się na inne światy niż własny.

Cena: 49,90 zł

### **15. “Obrazy widziane trzecim okiem”**

**Autor: Marek Kalbarczyk**

Jak to jest widzieć nie widząc? Autor twierdzi, że życie ludzi niewidomych urozmaica bogata wyobraźnia, kreowana przez trzecie oko. Co to jest? Do końca nie wiadomo, co ma na myśli Marek Kalbarczyk, twórca tego pojęcia. Zapytani o to inni niewidomi odpowiadają w sposób zróżnicowany. Ich zdaniem to wyczucie przestrzeni i stojących na drodze przeszkód, możliwość wyobrażania sobie na podstawie bodźców - docierających do innych zmysłów niż wzrok - otoczenia, intuicja, a nawet jasnowidzenie. Tak czy inaczej wielu niewidomych korzysta z tej zdolności i ma z tego tytułu wiele radości. Wygląda na to, że autor właśnie tak ma, dzięki czemu swoim osobistym doświadczeniem może się podzielić z czytelnikami. Czy brak wzroku może bowiem zrozumieć ktoś, kto dobrze widzi? Zapewne najlepiej przedstawia to niewidomy, który mimo niepełnosprawności jest zadowolony ze wszystkiego co go spotyka i fascynuje się specyficznymi obrazami, widzianymi trzecim okiem.

W książce Marek Kalbarczyk opowiada jak się widzi, kiedy się nie widzi. Opisuje świat dotyku i dźwięku, w którym brak zwykłych obrazów niweluje bogata



wyobraźnia. Twierdzi, że w świecie ludzi niewidomych mimo rozmaitych trudności nie brakuje nadziei i radości, optymizmu, a nawet chęci pomagania innym. Może wbrew niepełnosprawności niewidomym łatwiej korzystać z różnych dobrodziejstw, których nie doceniają ludzie widzący.

Warto zatem wziąć do rąk tę książkę i dowiedzieć się o świecie często nieznanym, a tak ciekawym. Wtedy będzie można poznać co to są dźwiękowe widowiska, albo dźwiękowe zdjęcia, grafika, która nie ma kolorów, lecz różnorodne wypukłości, albo alfabet, którego niemal nie widać, a jest i służy milionom ludzi na całym świecie. Niektóre obrazy gdzieś hen uciekły, a na ich miejsce „wskakują” inne, równie fascynujące.

Cena: 39,90